

Jiránek & Vico: Pred a Po

Jiránek s Vicom mají leccos společného – mimo jiné i to, že se střídali v publikování vtipů na stránkách Lidových novin. Nyní se opět "sešli" na společné výstavě s názvem PRED a PO. Průřez jejich tvorby výstižně mapuje vývoj jak české, tak slovenské společnosti a je úsměvným, byť silně ironickým zpravodajem posledních let. Jiránek ani Vico neunikla snad žádná příležitost podívat se s nadhledem svého každodenního humoru na politické dění. Jejich údělem je neustále pozorovat a glosovat jak běžné životní situace, tak reakce veřejnosti na závažná témata, ale i změny a posuny v myšlení lidí.

Nejoriginálnější jsou, zejména pak Vladimír Jiránek, v připomínkách "převlékání kabátů" a ukázek, jakými přeborníky současníci jsou v nalézání alibismu pro své jednání v minulém režimu. Autoři kresleného humoru v oblasti politiky v posledních letech velmi přitvrdili, co se dalo dříve jen naznačit, a ještě s rizikem, to nyní "rozbalili" na celé čáře. Na mušku si berou všechno a všechny, nešetří představitele politické scény ani jiné celebrity. "Hlídací pes naší demokracie", jak byl jednou Vladimír Jiránek nazván, ale

i Fedor Vico, který si za komunistického režimu vysloužil zákaz publikovat, dostali možnost rozvinout svůj talent naplno. Jejich charakteristické kresby, vyznačující se nejen originálním rukopisem, ale i výstižným textem, nápadem a citem pro situaci, patří již léta k jistotám na stránkách denního tisku.

Nyní jsou Jiránekovy i Vicoovy politické vtipy důraznější a otevřenější než kdysi, čímž zároveň připomínají, jak důmyslně museli oba autoři tvořit v minulosti. Tehdy svou ironii umně vpašovali do gest svých kreslených postav, když jim sdělení nemohli vložit do úst. Pro pamětníky výstava může být i příležitostí porovnat kreslený humor v kontextu odlišných politických režimů a společenských ovzduší.

Zasluhou Fedora Vica se navíc návštěvníci dozvědí víc o dění na Slovensku z poněkud jiného úhlu pohledu.

*Recenzia pod značkou -ba-
vyšla v Lidových novinách Praha
v januári 2007*

Výstava PRED a PO bola už skôr pri predošlých výročiach rozdelenia štátu inštalovaná v Bratislave, Prahe, Olomouci, Prešove, Moravskej Třebové, Piešťanoch, v Kremnici v rámci festivalu Kremnické GAGy v kaštieľi v Stropkove a v Knižnici J. Mahena v Brne.

Katalóg k výstave
PRED a PO zostavil
Fedor Vico.
Počítačové
spracovanie: Bohdan
Vico, Prešov, 2019



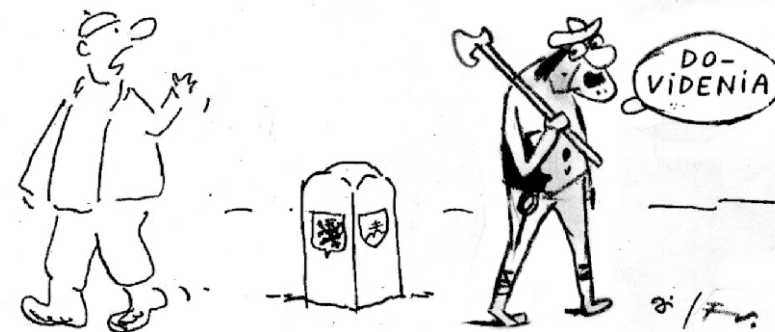
něna být blíže občanům být blíže občanstvu. N
je, že by popření je, že by popření mu
ého zřízení bylo přeho zřízení bylo
unistického systémunistického syst
roce 1949 krajské ro 1949 krajs
světové válce přev světové válce p
ipního zřízení, byl ipního zřízení,
on, který platil až don, který platil
ičního zákona v roočního zákona
en byl je
okládalo
ých zem
ou něme
obných d
ezská, a
lezsko n
ž po 2
norovým

S otázk
myšlen
kého stá
roto, že
a úroveň
edních r
raně se
pod. nem
i dnešní
enska. T

odmínky ze
tjení české
odů neby
tjení če
Pře, ckoli bylo Pře
...o není součástí...
ž po 2. světové válce
norovým převratem, b

S otázkou zemského
myšlenka spolkové
kého státu. Je to iluz
roto, že Slovensko
a úroveň země,
edních německ
raně se Mo
pod. nemoh
i dnešní situ
enska. To b
odmínky ze
tjení české
Pře

**Žilinský samosprávný kraj
a Krajská knižnica v Žiline
v spolupráci s Českým spolkom v Žiline**



TAK NASHLEDANOU NĚKDY V EVROPĚ...

VÝSTAVA KRESLENÉHO HUMORU

Vladimír JIRÁNEK & Fedor VICO

**PRED
a
PO**

dvadsaťpäť rokov

Výber z kresieb dvoch
autorov, ktorí pred rozdelením
republiky publikovali spoločne
v československom denníku
LIDOVÉ NOVINY
a ich reflexie na dianie
v samostatných republikách.

Vernisáž výstavy 10. 1. 2019 o 17. hod., Krajská knižnica v Žiline, ul. A. Bernoláka 47.

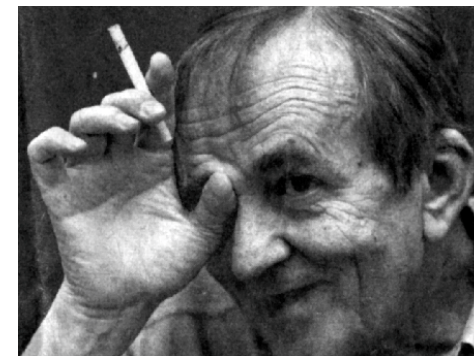
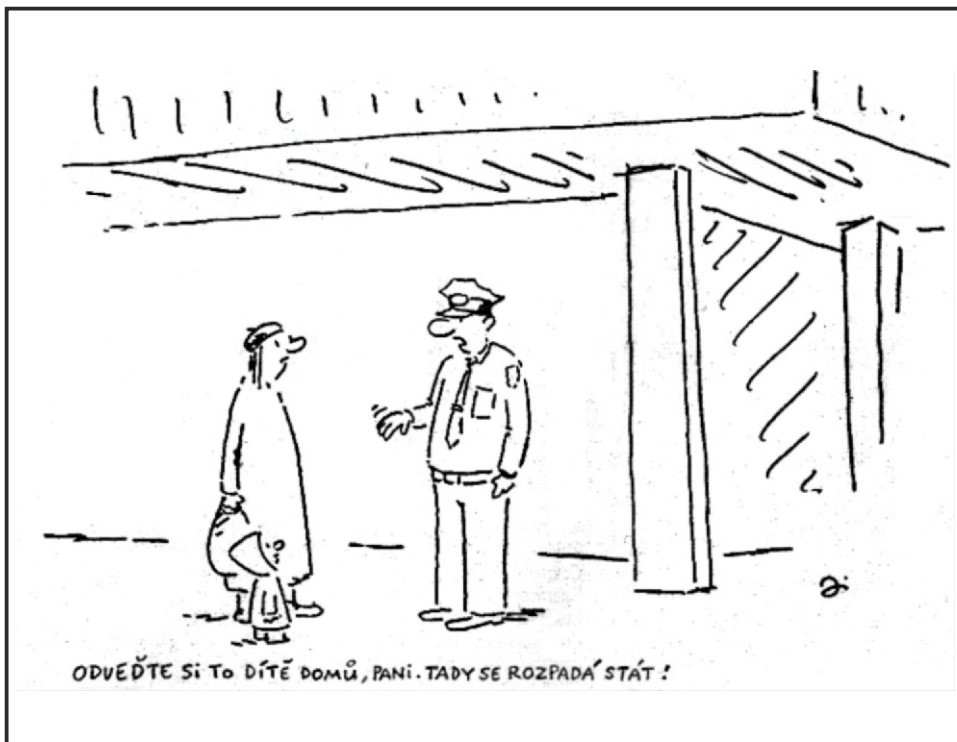


ŽILINSKÝ
samosprávný kraj

krajská knižnica v žiline



Výstava je realizovaná v rámci 100. výročia vzniku Československej republiky
a 25. výročia rozdelenia spoločného štátu a vzniku samostatných republík.



Fedor VICO sa narodil 9. 11. 1944 v Šapinci na vých. Slovensku. Absolvoval rezbárske odd. ŠUP (Škola umeleckého priemyslu), Bratislava 1962. Publikovať začal už ako 15-ročný v časopise Roháč a postupne v mnohých ďalších periodikách. Od r. 1965 tam publikoval zbrojnícky seriál DEREŠ, ktorý sa mu stal osudným. V roku 1969 ešte vyšla knižka s rovnomeným názvom, ale následne bola stiahnutá z predaja, zošrotovaná a autor mal dlhodobý zákaz publikovania. Keďže Lidové noviny boli v tom čase československým denníkom, redakcia ho v roku 1990 vyzvala k spolupráci. Autor predpokladá, že sa tak stalo na doporučenie V. Jiráňka, s ktorým sa potom autorsky striedal na prvej strane tohto denníka až do rozdelenia spoločného štátu. Na Slovensku potom Vico 10 rokov publikoval v denníku SME a ďalších periodikách (Národná obroda, Hospodárske noviny a iné). Je autorom dlhodobého seriálu o Rusínoch (Ilko Sova z Bajusova), ktorý vyšiel aj knižne. V rokoch 1994-1997 redigoval humor-satir. dvojtyždenník Bumerang. Posledne sa stal víťazom v česko-slovenskej súťaži Novinárska cena 2011 a tohto roku mu bola udelená výročná cena Českej únie karikaturistov.

Vladimír JIRÁNEK sa narodil 6. júna 1938 v Hradci Králové. V roku 1962 vyštudoval žurnalistiku na FF Karlovej univerzity v Prahe. Než začal v roku 1990 spolupracovať s vtedy obnovenými Lidovými novinami, publikoval vo viacerých periodikách (napr. Mladý svět, Melodie, Literární noviny, Reportér, Technický magazín, Vesmír, Dikobraz a iné). V Lidových novinách sa potom po krátkej odmlke (kedy publikoval v Mf DNES) jeho kresby objavovali nepretržite až do posledných chvíľ. V 70. a 80. rokoch sa V. Jiránek venoval animovanému filmu (Pivo přes ulici, Hokej je hra, Co jsme udělali slepicím, Automatic, Správa o medvědech, Správa o stavu civilizace, Jamsesion, a iné), za ktoré získal viaceré festivalové ocenenia. Je tiež autorom večerníčkových postaviek Pat a Mat, či Bob a Bobek - kráľci z klobouku. Vyšlo mu viacero autorských knížiek (Všichni jsme demokráti, Jak je tomu u lidí, Běžte a milujte se, Knížka pro blázny, Knížka pro snílky, Člověk za volantem, Události a iné). Kresby Vladimíra Jiráňka sa stali symbolom ekologického hnutia Brontosaurus. V roku 2005 dostal cenu Karla Poláčka. V roku 2005 mu bola prezidentom republiky Českej republiky udelená medaila Za zásluhy a v roku 2009 výročná cena Českej únie karikaturistov, ktorú spoluzakladal. Vladimír Jiránek zomrel 6. novembra 2012.

