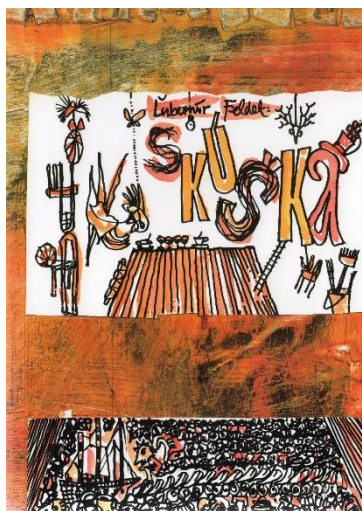


Lubomír Feldek Umenie neodísť

Kniha od žilinského rodáka Lubomíra Feldeka je nadčasová divadelná hra. Po svojej premiére v januári 1988 sa divadelná hra Umenie neodísť hrala v období končiaceho socializmu a prichádzajúceho Novembra 89. Názov hry v sebe skrýva trošku iróniu, trošku paradox a trošku metaforu svojej doby.

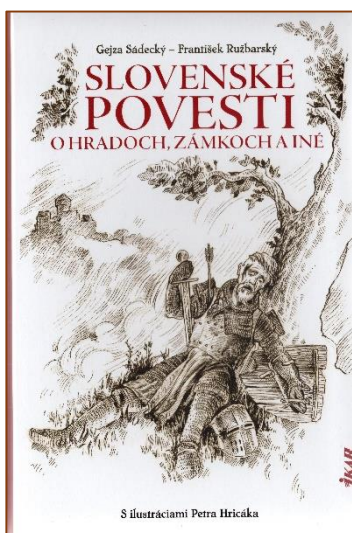
BELETRIA



Lubomír Feldek Skúška

Divadelná hra Lubomíra Feldeka mala premiéru v roku 1988, tesne pred Nežnou revolúciou. Autor v nej nastavil zrkadlo vtedajšej vládnej moci. V úvode vysvetľuje okolnosti vzniku tejto hry s ohľadom na historické súvislosti od roku 1968 po atmosféru nasledujúcej normalizácie. V hlavnej úlohe vtedajšej inscenácie bol Milan Kňažko, ktorý účinkovanie ukončil nástupom do politického života počas Nežnej revolúcie.

BELETRIA



Gejza Sádecký, František Ružbarský Slovenské povesti o hradoch, zámkoch a iné

Kniha obsahuje 45 povestí medzi ktorými nájdete povesť o pánovi Hričovského hradu, dcére grófa Rajeckého, pytliaкови z Fačkova či povesť o čičmianskom richtárovi. Sú vyšperkované fantáziou, humorom a životnou múdrosťou. Autori prešli mnohými slovenskými mestečkami i dedinami kde ožívajú aj čerti, víly a čarodejníci.

BELETRIA

Ján Lacika

**707 slovenských hradov, zámkov, kaštieľov,
panských sídel a pevností**

V druhom, doplnenom a aktualizovanom vydaní úspešného knižného sprievodcu vám predstavujeme jedinečný súbor 700 historických stavieb. Sú medzi nimi hrady, zámky, kaštiele kúrie, hradiská, pevnosti, paláce, mestské hradby, bašty a brány, opevnené kostoly a kláštory (Kaštieľ Bytčica, Budatínsky zámok, Vila Nečas, Žilinský hrad).

ODBORNÁ LITERATÚRA

