



ŽILINSKÝ  
samosprávny kraj



krajská  
knižnica  
v žiline

**Verejné knižnice na Hornom Považí  
v roku 2017**

**Knižnice, štatistické údaje,  
zaujímavosti, inšpirácie...**

**2018**

## **Vážené kolegyně knihovničky, kolegovia knihovníci,**

### **vážení zriaďovatelia !**

Tak ako každý rok aj tentokrát vám – knihovníkom mestských a obecných knižníc v regióne Horného Považia ponúkame prehľad činnosti knižníc a zároveň ponúkame možnosť nahliadnuť do rôznych knižníc v našom regióne, aby ste nazbierali inšpirácie ako svoju knižnicu skrásliť, zatraktívniť, aký druh podujatí zorganizovať a ako do knižnice prilákať viac čitateľov, hlavne z radov detí a mládeže, t.j. skupín, ktoré v ostatných rokoch čítajú menej, čo sa odráža na ich čitateľskej zdatnosti.

Teší nás, že sa v ostatných rokoch veľa knižníc v našom regióne zrevitalizovalo, prestavalo, skráslilo a že sa stali stánkami hodnými kultúrnej inštitúcie. Z veľkej časti sú to knižnice, ktoré majú vo svojej obci dlhoročnú tradíciu, ale sú to aj iné knižnice, kde má vedenie obce snahu podporiť miestnu kultúru, ktorá sa buduje prostredníctvom knižnice. Samozrejme nejde len o „naštartovanie“ činnosti knižnice, ale ide aj priebežnú starostlivosť o knižnicu, a to formou vyčlenenia prostriedkov na nákup knižničného fondu, na prevádzku knižnice a na personálne výdavky spojené s prácou knihovníka. Pravidelný nákup nových kníh by mal byť pre knižnice samozrejmosťou. Knižničný fond by sa mal pravidelne aktualizovať, t.j. okrem nákupu kníh, starý a neaktuálny fond by sa mal vyradiť. Ak nechceme používateľa stratiť, nemali by vo fonde prevládať staré knihy, ktoré sa už dávno nečítajú a ktoré by mohli používateľa len odradiť. Pri aktualizácii knižničného fondu je možnosť získať aj štátne prostriedky na akvizíciu z Fondu na podporu umenia. Aj v roku 2017 túto možnosť využilo a finančné prostriedky získalo 11 knižníc z nášho regiónu. Fond na podporu umenia podporí každú knižnicu a jej nákup, musia to však byť knižnice, ktoré sú funkčné a ktoré aj občania využívajú a pravidelne navštevujú. Fond na podporu umenia nepodporí knižnice, ktoré stagnujú a ktoré vykazujú len minimálnu činnosť. Ak sa teda chce o podporu uchádzať aj stagnujúca knižnica má veľmi malú šancu túto

podporu získať. Knižnicu musí „naštartovať“ a priebežne financovať hlavne zriaďovateľ. Fond na podporu umenia sa k financovaniu pripojí až vtedy, keď je knižnica aktívna a vykazuje činnosť. Zriaďovatelia, využite preto aj vy možnosť získania štátnych prostriedkov z Fondu na podporu umenia, metodické oddelenie Krajskej knižnice v Žiline Vám pri spracovaní a podávaní žiadosti môže byť nápomocné.

## **Opäť na tému čitateľskej gramotnosti**

Ľudia dnešnej doby získali výnimočne pohodlný a rýchly prístup k informáciám všetkého druhu. Na jednej strane ide o pozitívny fakt, na strane druhej psychológovia hovoria, že táto skutočnosť má aj negatívne dôsledky. Pohodlný a neobmedzený prístup k informáciám znižuje snahu mladých ľudí čítať, informácie vyhľadávať, hľadať súvislosti, dedukovať... O tom, že moderná doba priniesla aj svoje negatíva a že naše deti a mladí ľudia málo čítajú a majú problém s nedostatočnou čitateľskou gramotnosťou, porozumením a kritickým hodnotením informácií, dokumentujú výsledky medzinárodných testovaní čitateľskej gramotnosti, pri ktorých sa už niekoľko rokov slovenskí žiaci a študenti umiestňujú na jednom z posledných miest.

Výsledky výskumov v oblasti čítania a čitateľskej gramotnosti potvrdzujú skutočnosť, že na rozvoj čitateľskej zdatnosti má dominantný vplyv aj rodina a rodinné prostredie, kde sa dieťa rodí a kde vyrastá. Pre rozvoj vzťahu dieťaťa k čítaniu je najideálnejšie, ak rodičia a vychovávatelia už od útleho detstva v dieťati pestujú návyk k pravidelnému čítaniu. Pravdou je, že dnešní mladí rodičia sa snažia zabezpečiť svojmu dieťaťu všestranný telesný a duševný rozvoj, a to aj prostredníctvom mimoškolských aktivít a krúžkov. Väčšina rodičov si však neuvedomuje, že dieťaťu je potrebné venovať maximálnu pozornosť aj v oblasti rozvíjania čítania, a to prostredníctvom nielen škôl a školských zariadení, ale tiež aj prostredníctvom ďalších vzdelávacích inštitúcií, medzi ktoré radíme

hlavne knižnice. Primeraná čitateľská gramotnosť, čítanie s porozumením, schopnosť posudzovať a triediť informácie je práve to, čo môže dieťa posunúť v jeho budúcej profesionálnej kariére. Ak dieťa a mladý človek nezíska potrebný stupeň čitateľskej zdatnosti môže sa táto skutočnosť stať limitujúcim faktorom počas celého aktívneho života.

Pre primeraný rozvoj čitateľskej gramotnosti je mimoriadne dôležité, aby rodičia svojmu dieťaťu čítali a aby dieťa našlo v rodičoch dobrý, pozitívny vzor, pretože dieťa kopíruje svojich rodičov a ich správanie už od malička. Čítanie prospieva deťom nielen v školskom veku, ale tzv. predčítanie pôsobí na deti a ich rozvoj už v útlom veku. Pravidelné čítanie deťom podporuje rozvoj ich jazykových schopností, vedie ich k abstraktnému mysleniu a v rozhodujúcej miere obohacuje a rozvíja ich slovnú zásobu.

### **Prečo uprednostniť knihu pred televíziou ?**

V odbornej tlači sa často stretávame s odporúčaním: dajte prednosť knihe pred televíziou ! Pri čítaní kníh si čitateľ musí sám vytvoriť obraz o danej situácii, ktorú autor v knihe rozvíja. Čitateľ si musí predstaviť prostredie, v ktorom sa dej odohráva, ako asi vyzerajú postavy, ako gestikulujú, akú majú mimiku v danej situácii. Čitateľ spolu s hlavným hrdinom prežíva nastolený problém a osvojuje si taktiku jeho riešenia. Po citovej stránke kniha obohatí čitateľa podstatne viac ako pasívne prijímanie informácie z televíznej obrazovky.

Keď si deti zvyknú pozerat' televíziu niekoľko hodín denne, podriaďujú sa určitému zlozvyku, kvôli ktorému im nezvýši čas na učenie, šport, na stretávanie sa s kamarátmi. Pozeranie televízie robí deti pasívnejšími, dieťa nekomunikuje, nespoznáva, neanalyzuje, neporovnáva, nediskutuje, informácie prijíma iba povrhu.

## Prežije tlačaná kniha ?

Vynájdением internetu a nových druhov médií sa do popredia dostala otázka, či tlačané knihy prežijú a či majú budúcnosť. Zdá sa, že knihy tento vývoj ustáli a aj keď je ich cena vyššia, knižný trh stále prekvitá. Knihy teda nestratili svoje miesto a knižnice by sa v ešte väčšej miere a intenzite mali venovať propagácii a dôležitosti čítania. Samozrejme, že aj súčasná knižnica, ak chce byť prítlačivá a navštevovaná, musí prejsť procesom obnovy a revitalizácie a musí sa prispôsobovať požiadavkám doby a svojich používateľov. Dnešnou úlohou knižníc už zďaleka nie je len požičiavanie kníh. Je to aj výchovno-vzdelávací proces, ktorý prebieha v knižnici, a to hlavne pri cieľovej skupine detí. Súčasťou spomínaného procesu výchovy je okrem propagácie kníh a motivácie k čítaniu aj výuka ako využívať informačné zdroje, ako posilňovať zručnosti a schopnosti tak, aby boli deti schopné informácie vyhľadávať, spracovávať a kriticky zhodnotiť. Toto je aj úloha dnešných knihovníkov a rovnako túto úlohu definuje a ukladá aj **Stratégia rozvoja slovenského knihovníctva na roky 2015-2020**.

Spracované podľa: Nedopustite, aby televízor vychovával vaše deti [online]. [cit. 2018-10-12]. Dostupné na

<https://eduworl.d.sk/cd/jaroslava-konickova/335/nedopustite-aby-televizor-vychovaval-vase-deti>

<http://rozdiely.sk/rozdiel-medzi-knihou-a-e-knihou/>

## Čítanie = vzdelávanie

Pri zamyslení sa nad významom slova „čítanie“ sa určite zhodneme v názore, že táto činnosť úzko súvisí aj so vzdelávaním a u žiakov a študentov aj s dosahovaním pozitívnych študijných výsledkov. Z uvedeného vyplýva, že čítanie zohráva dôležitú úlohu pri vzdelanostnom raste a formovaní žiaka a študenta a pri vytváraní jeho vedomostnej nezávislosti a samostatnosti. **Pravidelné čítanie je základ pre úspešné napredovanie každého žiaka a študenta.**

## **Úlohy obecných a mestských knižníc podľa Zákona č. 126/2015 o knižniciach**

Obecná a mestská knižnica

a) dopĺňa, odborne eviduje, spracováva, uchováva, ochraňuje a sprístupňuje univerzálny knižničný fond vrátane knižničných dokumentov miestneho významu

b/ poskytuje knižnično-informačné služby používateľom

c/ organizuje a uskutočňuje komunitné, kultúrno-spoločenské a vzdelávacie aktivity

Úlohou knihovníkov na úrovni miest a obcí je aj vzájomné prepájanie činnosti verejných a školských knižníc a príprava, niekedy aj spoločných podujatí, na ktoré sú pozývané kolektívy detí z miestnej alebo mestskej školy alebo škôlky. Úlohou obecných a školských knižníc je okrem požičiavania kníh aj výchovno-vzdelávací proces, v rámci ktorého sú deti vedené k čítaniu s cieľom posilňovania a rozvoja ich čitateľskej gramotnosti. Túto činnosť môžeme rozvíjať aj zapájaním sa do výziev, ktoré na Slovensku organizujú knižnice a rôzne inštitúcie a združenia, ktorým na rozvoji čitateľskej gramotnosti detí záleží /Čítajme si - detský čitateľský maratón, Noc s Andersenom Celé Slovensko číta deťom, Čítajme deťom 20 minút každý deň. Čítame s Osmijankom, pridaj sa aj ty!, Les ukrytý v knihe, Dni detskej knihy, Zázračný oriešok, Hviezdoslavov Kubín, Kráľ detských čitateľov, Stretnúť knihu každý deň, Deň ľudovej rozprávky, Stretnúť knihu každý deň, Vianoce s detskou knihou, Čítanie nás baví, Číta celá rodina, Tvorcovia kníh medzi deťmi a mládežou a pod./.

## **PODUJATIA NA PODPORU A ROZVOJ ČITATELSKEJ GRAMOTNOSTI**

### **Príklady aktivít:**

- spolupráca knihovníka s pedagógom – návšteva školskej alebo verejnej knižnice so žiakmi
- hodiny informačnej výchovy v triedach v rámci vyučovacej hodiny alebo v priestoroch knižnice /verejnej alebo školskej/
- pasovanie žiakov za čitateľov knižnice
- čitateľské maratóny
- autorské besedy
- odborné prednášky
- tvorba vlastného leporela alebo knihy
- dramatizácie príbehov
- popoludnia s rozprávkou
- literárne súťaže
- recitačné prehliadky a súťaže
- hodiny hlasného čítania
- hodiny tvorivého písania
- rozhlasové literárne relácie
- medailóny pri príležitosti výročia narodenia alebo úmrtia významného spisovateľa
- dní otvorených dverí v knižnici
- literárne karnevaly
- literárne vychádzky
- výstavky kníh a iné.

**Na podporu zvyšovania informačnej gramotnosti a čitateľskej zdatnosti žiakov môžeme využívať rôzne formy a metódy individuálnej alebo kolektívnej práce /vid. vyššie/. Školskí knihovníci spolu s knihovníkmi verejných knižníc môžu**

## **spolupracovať pri príprave a realizácii spoločného vzdelávacieho a kultúrno-spoločenského podujatia.**

Spracované podľa <http://www.spgk.sk/?podujatia-na-rozvoj-citateľskej-gramotnosti>

### **Obecná knižnica vo Veľkom Rovnom – aktívna knižnica s množstvom zaujímavých podujatí**

Príkladom knižnice, ktorá pravidelne spolupracuje so školskou knižnicou je Obecná knižnica vo Veľkom Rovnom, ktorá sa pracuje v priestoroch Základnej školy spojenej s materskou školou. Pani učiteľka Emília Beranová, ktorá je zároveň aj aktívnou knihovníčkou, pravidelne pri organizovaní podujatí úzko spolupracuje so školskou knižnicou, ktorú vedie pani učiteľka Magdaléna Michtalíková.

Priestor knižnice, ktorý sa nachádza pri školskej jedálni, hoci je pomerne malý, pôsobí útulným dojmom. Všetky evidencie knižnice vedie pani knihovníčka veľmi precízne a knižničný fond je prehľadne uložený. Do knižnice sa pravidelne nakupujú nové knihy, ktoré deti radi čítajú a obecná knižnica sa spolu so školskou knižnicou zapájajú do rôznych aktivít, súťaží a podujatí, ktoré podporujú čitateľskú zručnosť a gramotnosť detí. Spomenieme niekoľko podujatí, ktoré knižnica v spolupráci so školskou knižnicou organizuje:

- čítanie kníh v knižnici
- besedy pre žiakov základnej školy a deti materskej škôlky
- hľadanie pokladu ukrytého v knižnici počas rozprávkovej noci v škole
- súťaž o najlepšieho čitateľa v knižnici
- podujatie Čítame s Osmijankom
- malé dramatizácie divadielok
- hravé čítanie



## - čítanie do rozhlasu



Propagácia podujatí Obecnej knižnice vo Veľkom Rovnom pred vstupom do knižnice. /Foto: archív Krajskej knižnice v Žiline/

## Podujatie v novootvorenej knižnici v Rosine

O tom, že sa aj verejné knižnice v našom regióne skrášľujú a inovujú svedčí príklad Obecnej knižnice v Rosine, ktorá v roku 2017 prešla zásadnou rekonštrukciou s cieľom vytvorenia vhodného kultúrneho, vzdelávacieho, informačného a relaxačného priestoru pre občanov obce Rosina. Z prostriedkov obce bol celý priestor knižnice spolu s príľahlou miestnosťou zrekonštruovaný /výmena podlahovej krytiny, výmena svietidiel, vymaľovanie knižnice/. Do interiéru knižnice boli zhotovené nové knižné regály, ktoré boli vyrobené na mieru. Pre pohodlné sedenie boli zakúpené nové kreslá so stolíkom a do knižnice bol zavedený internet. V ostatných rokoch bola knižnica 2-krát podporená z Fondu na podporu umenia a prostredníctvom podaných projektov, ktoré boli zamerané na nákup nových kníh, získala knižnica viac ako 2 000 €.

Dňa 22.3.2018 sa v zrekonštruovanej knižnici v Rosine konalo podujatie pre 2 triedy miestnej Základnej školy. Podujatie, ktoré zorganizoval knihovník knižnice p. Pavol Trzuba viedol mladý knihovník Krajskej knižnice v Žiline Goran Lenčo. Cieľom podujatia bolo vzbudiť u detí záujem o čítanie a knihy a tiež zoznámiť ich s novými priestormi knižnice.

Goran Lenčo, ktorý pracuje v Krajskej knižnici v Žiline ako knihovník sa najskôr deťom predstavil ako básnik a porozprával im o sebe a o svojej zbierke poézie Albatros a Drak. Nabádal aj deti, aby viac čítali a v sebe objavovali talent. Deťom porozprával o tom ako a kedy začal písať on sám. Ukázal im množstvo kníh, ktoré sú vhodné pre ich vekovú kategóriu a ktoré sa oplatí aj prečítať. Deti zaujal aj tým, že je vnukom známeho slovenského spisovateľa Jána Lenča a spisovateľky Boženy Lenčovej. Po podujatí deti odchádzali z knižnice spokojné a s predsavzatím viac čítať. Veď čítať viac zaujímavých kníh to nie je len povinnosť, ale aj dobrá zábava.



Deti zo Základnej školy v Rosine po prvýkrát v novootvorenej Obecnej knižnici.  
/Foto: archív Krajskej knižnice v Žiline/



## Beseda so spisovateľom Igorom Válekom v Terchovskej galérii umenia

Krajská knižnica v Žiline v rámci projektu Vianoce s detskou knihou 2017, ktorý podporil Fond na podporu umenia, zorganizovala pre deti Základnej školy v Terchovej besedu so spisovateľom Igorom Válekom. Podľa slov Gorana Lenča, knihovníka z Krajskej knižnice v Žiline, deti z obcí sú vďačnejšími poslucháčmi ako deti z väčších miest. A aj inými čitateľmi. Náruživejšími a... vďačnejšími. Iste, nemalo by sa tak zovšeobecňovať, ale potvrdzuje to aj beseda so spisovateľom Igorom Válekom, ktorá sa uskutočnila v krásnych priestoroch Terchovskej galérie umenia. Hoci boli deti nepripravené a spočiatku ani nevedeli, kto to vlastne medzi nich zavítal, po malej chvíli boli veľmi zaujaté a ostali až do konca pohltené rozprávaním majstra rozprávača. Kládli otázky, zapájali sa do diskusie, a keď sa čítala ukážka z knihy, miestnosť bola plná nedočkavých a zvedavých detských tvárí. Autorove knihy povestí sa stretli s pozitívnym ohlasom, no najviac malých poslucháčov a čitateľov lákala (i ľakala) kniha strašidelných príbehov pre väčšie deti, príznačne nazvaná Nebojsa! Veru, takúto krásnu a nevšednú podobu môžu mať stretnutia detí s autorom. Vyžaduje si to ale skúseného spisovateľa a deti, ktoré majú úprimný záujem. V tomto prípade boli obe podmienky splnené.

Beseda s Igorom Válekom v Terchovskej galérii umenia spojená s autogramiádou  
/Foto: archív Krajskej knižnice v Žiline/



## Aktívna Obecná knižnica v Strečne

je tiež príkladom obecnej knižnice, ktorá v obci plní svoju úlohu kultúrnej a vzdelávacej inštitúcie na výbornú. V spolupráci s metodickým oddelením Krajskej knižnice v Žiline sa v Obecnej knižnici konalo podujatie pre 9. ročník základnej školy, ktoré opäť pripravil knihovník Krajskej knižnice v Žiline Goran Lenčo. Podujatie bolo zamerané na propagáciu literatúry a oboznámenie sa s knižnicou. Podľa slov Gorana Lenča zaujať tínedžerov v dnešnej dobe vôbec nie je jednoduché. Je to však výzva pre toho, kto ešte nezabudol, aké je to byť násťročným. Treba sa im čo najviac priblížiť, rozprávať ich jazykom, myslieť podobne ako myslia oni. A ponúknuť im niečo viac. Možnosť sa rozvíjať. Ak ich zabavíte máte vyhraté. A oni neskôr zistia, že ste ich obohatili. Strávili ste spolu príjemný čas a je to obojstranne prospešné. Chce to zmysel pre humor, neexistenciu trémy, schopnosť pútavo rozprávať a nebať sa odpovedať na akékoľvek otázky. Tajomstvo kvalitného podujatia je, aby ste sa najskôr stali kamarátom a až potom mentorom.

Na záver ešte dodajme, že Obecná knižnica v Strečne pravidelne každý rok organizuje pre žiakov základnej školy literárnu súťaž na rôzne témy, a to v dvoch kategóriách – v tvorbe poézie i prózy. V ostatnom ročníku súťaže téma znela: „Moje úžasné letné prázdniny“. Autori najlepších prác obidvoch kategórií sú odmeňovaní knižnými odmenami. Do knižnice prichádzajú aj predškoly, ktorí sú v sprievode p. učiteliek väčšinou po prvý krát v knižnici. Žiaci prvej triedy, ktorí si už vedia prečítať knižku prídu predstaviť svoju prečítanú ostatným deťom. V knižnici sa pravidelne konajú aj besedy s rôznymi spisovateľmi a básnikmi, ktorí deťom rozprávajú o sebe a svojej tvorbe.



Podujatie a interiér Obcej knižnici v Strečne /Foto z archívu Krajskej knižnice v Žiline/

## Obecná knižnica v Tepličke nad Váhom – knižnica, ktorá ide s dobou

Aj napriek novým nosičom informácií a novým médiám, tradičná tlačaná kniha má na Slovensku stále zelenú. Potvrdzujú to státisícové počty knižných vydaní, plné kníhkupectvá a skutočnosť, že knižný trh na Slovensku profituje stále viac a viac. Kniha bola a stále zostáva médiom, ktoré „voní“... Knihy nás obohacujú; nachádzame v nich množstvo zážitkov a dobrodružstiev... Keď hovoríme o knihách musíme spomenúť aj knižnice, ktoré knihy a iné knižničné dokumenty uchovávajú a požičiavajú. Možno sa niektorým zdá, že knižnice už nie sú navštevované a že sú vlastne zbytočné. Ak nie sú knižnice navštevované, tak je to aj preto, lebo sa ich knižný fond pravidelne nedoplňa a svojim potenciálnym čitateľom nemajú čo ponúknuť. Veď kto by chodil do knižnice, kde sú na polici len staré knihy a nové chýbajú? Tak je to aj na mnohých obciach, kde sú síce knižnice zriadené, ale nové knihy sa nenakupujú a staré už čítať nikto nechce. Na šťastie, máme v našom regióne knižnice, ktoré aj v dobe počítačov a internetu sú miestami, kde sa vzdeláva i zabáva, kde chodia ľudia za krásnymi knihami, za zážitkami a za kultúrou. Príkladom takejto knižnice spĺňajúcej spomínané atribúty je **Obecná knižnica v Tepličke nad Váhom**, ktorá za svoju prácu získala titul **Najlepšia knižnica Horného Považia za rok 2017**. Obecná knižnica v Tepličke nad Váhom sa vo svojej histórii veľakrát „ocitla“ v nie príliš kultúrnych priestoroch. Po tom, ako boli knižnici pridelené reprezentačné priestory v historickej budove v centre obce, knižnica „zaživa“ vo svojej histórii to priaznivejšie obdobie. Vkusný, historický priestor knižnice bol vybavený novým knižničným nábytkom, na stenách visia reprodukcie nádherných farebných ilustrácií rozprávkových postáv majstra Mariana Čapka. Knižničné činnosti boli zautomatizované, do knižnice pravidelne pribúdajú nové knihy a počet čitateľov sa neustále zvyšuje. Samospráva pravidelne prispieva na nákup nových kníh a časopisov a do knižnice pozýva aj známe osobnosti – spisovateľov, spisovateľky i cestovateľov, ktorí rozprávajú



o sebe, o svojich aktivitách a vydaných knihách. Medzi inými knižnica privítala aj spisovateľku Evitu Urbaníkovú, Martu Martinskú Ujháziovú, Petru Nagyovú-Džerengovú, spisovateľa a cestovateľa Petra Rúfusa, najlepšieho slovenského fantasy autora Juraja Červenáka, ale aj Silviu Bystričanovú, autorku vynikajúcich motivačných kníh pre ženy. Vedenie knižnice pripravuje aj besedy so spisovateľmi pre deti a mládež, keď napr. v ostatných rokoch v knižnici privítali Igora Váleka, Štefana Debnára a Toňu Revajovú. Knižnica bola taktiež spoluorganizátorkou stretnutia detí so Zuzanou Štelbaskou, autorkou kníh pre deti a mládež. Obecná knižnica v Tepličke nad Váhom je aj miestom, kde sa deti dozvedia veľa zaujímavých informácií napr. aj o prírode a lese, ktorý sa nachádza v okolí samotnej obce, kedy v knižnici privítali naozajstného lesníka. Rozprávkových hrdinov, napr. šašov, víly, princezné a kráľov mohli samotné deti aj predviesť na podujatiach spojených s karnevalom i na Noci s Andersenom, ktoré taktiež organizačne zabezpečovala Obecná knižnica. Toto je len zlomok činnosti Obcej knižnice v Tepličke nad Váhom. Základom je poskytovanie knižnično-informačných služieb a požičiavanie kníh. Tieto služby môžu obyvatelia Tepličky **využívať od pondelka do štvrtka** každý deň od 15.00 hod. do 17.00 hod.

O „naštartovanie“ knižnice po období stagnácie sa v najväčšej miere zaslúžilo vedenie Obce Teplička nad Váhom spolu s knihovníčkami – Simonou Ambrozovou, Radkou Mintálovou a Slávou Džuňovou. Aktivity knižnice a nové knihy a služby sú propagované aj v online prostredí, a to prostredníctvom www stránky obce Teplička nad Váhom i sociálnych sietí. Na ponuku nových kníh, časopisov i služieb reagujú nielen deti, ale aj dospelí, čomu sa teší aj zriaďovateľ knižnice. Ved' poskytovať kvalitnú kultúru svojim obyvateľom je jedným z jeho najdôležitejších úloh i cieľov.



# Naj knižnica Horného Považia za rok 2017



krajská  
knižnica  
v Žiline

Krajská knižnica v Žiline

udeľuje osobitné ocenenie

## Najlepšia knižnica Horného Považia 2017

### Obecnej knižnici v Tepličke nad Váhom

za znovuoživenie činnosti knižnice a za vynikajúce výsledky dosahované pri poskytovaní kvalitných knižnično-informačných služieb obyvateľom Tepličky nad Váhom



V Žiline 25. 4. 2018

Mgr. Katarína Šušoliaková, riaditeľka



Starosta obce Teplička nad Váhom p. Viliam Čilík preberá ocenenie Naj knižnica Horného Považia 2017 z rúk Mgr. Kataríny Šušoliakovej, riaditeľky Krajskej knižnice v Žiline. Fotografia v pravo: p. starosta s ocenením, vľavo Ing. Beáta Kasajová, prednostka Obecného úradu v Tepličke, vľavo Mgr. Katarína Šušoliaková /Foto: archív Krajskej knižnice v Žiline/



Knihovničky Obecnej knižnice v Tepličke nad Váhom v kruhu so spisovateľkou Silviou Bystričanovou, zľava Simonka Ambrozová, Radka Mintálová, Katarína Šušoliaková /riaditeľka Krajskej knižnice v Žiline/, Silvia Bystričanová, Slávka Džunová a Vierka Majerčíková

## **Naj knihovníčka Horného Považia je z Kuneradu**

Ak sa chcete presvedčiť, že aj malá obecná knižnica dokáže vyčarovať pre svojich čitateľov krásne knihy a kvalitnú kultúru, navštívte Obecnú knižnicu v obci Kunerad. Spoznáte nielen malebný kút nášho regiónu, ale dozviete sa aj to, v čom spočíava tajomstvo dobre pracujúcej obecnej knižnice. Ako hovorí stará známa múdrosť : „Všetko je o ľuďoch a všetko je v ľuďoch...“ Áno, tajomstvo obľúbenosti knižnice v obci Kunerad sa skrýva za vedením tejto knižnice, ktorú už takmer desaťročné manažuje mladá, aktívna knihovníčka Lenka Dubeňová, ktorá popri svojej pedagogickej práci v školstve a v knižnom obchode, vedie aj obecnú knižnicu. Dvakrát do týždňa -

každý pondelok a v stredu od 17.00 do 19.00 hod. - otvára knižnicu, aby bola k dispozícii obyvateľom obce, zvlášť komunite detí, aby sa tu spoločne stretli a aby strávili chvíle v príjemnom prostredí knižnice, obklopení knihami. Prostredie knižnice, rôzne aktivity, napr. popíjanie čajíka pri knihe v mesiaci marec, kolektívne čítanie, súťaž v rýchlom čítaní, súťaž o najviac prečítaných kníh, besedovanie napr. aj s celoslovensky známym autorom, ktorý píše pre deti Braňom Jobusom i rôzne spoločenské hry – toto všetko láka deti, aby do knižnice prišli a aby tu strávili príjemné a hodnotné chvíle.

Lenka Dubeňová pracuje v civilnom povolání ako pedagóg, preto práca s deťmi je jej veľmi blízka a nie je pre ňu problém pripraviť aj v knižnici pekné podujatia, ktoré deti zaujmú. Ku knihám má naozaj veľmi blízko, keďže pracuje aj v knižnom obchode. Do „svojej“ knižnice dokáže zohnať a nakúpiť veľa krásnych a zaujímavých kníh, ktoré deti vždy zaujmú. Na knižnom trhu pravidelne sleduje novinky, ale pýta sa aj svojich čitateľov, čo by si chceli prečítať a čo ich zaujíma. S novými knihami jej pribúda aj viac čitateľov, o čom svedčia rastúce počty návštevníkov knižnice i ďalšie štatistické údaje, ktoré dokumentujú činnosť obecnej knižnice.

Knižnica v Kunerade je pre mnohé deti druhým domovom a pani knihovníčka druhou mamou. Deti tu trávajú veľa zo svojho voľného času, často si tu pripravujú aj rôzne školské projekty. Pani knihovníčka sa snaží deťom pri ich tvorbe poradiť, hlavne pri výbere literatúry na danú tému. Ostatné ponecháva na deťoch, pretože chce, aby si deti budovali vlastnú predstavivosť a fantáziu a zvykali si na samostatnosť už od útleho veku.

Z realizovaných aktivít obecnej knižnice v Kunerade je nám jasné, že pre „malých čitateľov“ je knižnica tým najlepším miestom na stretávanie sa, udržiavanie kontaktu so svojimi rovesníkmi a kamarátmi, na vzdelávanie sa, rozvoj ich čitateľskej zručnosti a tvorivosti. Knižnica s pestrými aktivitami môže konkurovať aj novým

médiám, ktorým deti v nejednom prípade dávajú prednosť. V dnešnej dobe veľmi veľa záleží aj na premyslenej propagácii, čo je mnohokrát aj polovička úspechu. Naša šikovná knihovníčka vytvorila profil knižnice aj na Facebooku, cez ktorý informuje svojich čitateľov o nových knihách v knižnici, o zaujímavých aktivitách a podujatiach, ktoré sa v knižnici realizujú. Aj vďaka jej snahe rutinné knižničné činnosti boli zautomatizované prostredníctvom knižnično-informačného systému, ktorý knihovnícku prácu skvalitňuje a ktorý slúži nielen na vyhľadávanie a požičiavanie kníh, ale aj evidenciu čitateľov. Výdatnú pomoc knižnici poskytuje aj Obecný úrad, ktorý je pri prideliovaní financií na nákup kníh štedrejší ako zriaďovatelia iných knižníc a výdatne pomáha aj pri tvorbe a realizácii projektov, ktoré aj v minulosti obecnej knižnici zásadne pomohli pri vybavení technikou, pri jej automatizácii a pri získavaní nových kníh. Obec má do budúcnosti aj ďalšie plány – vybaviť knižnicu novým nábytkom, a to aj prostredníctvom projektov na realizáciu ktorých chce žiadať prostriedky z Fondu na podporu umenia.



Krajská knižnica v Žiline  
udeľuje osobitné ocenenie

**Najlepšia knižnička Horného Považia 2017**

**Lenke Dubeňovej**

knihovníčke Obcej knižnice v Kunerade

za aktívnu, tvorivú a inšpiratívnu prácu pre čitateľov knižnice

V Žiline 10. 4. 2018

Mgr. Katarína Šušoláková, riaditeľka



Krajská knižnica v Žiline, ktorá je metodickým centrom pre obecné knižnice v okrese Žilina sa rozhodla udeliť osobitné ocenenie knihovníčke Lenke Dubeňovej za jej tvorivú a inšpiratívnu prácu pre používateľov knižnice v Obci Kunerad, pre ktorú

je práca v knižnici nielen povinnosťou, ale aj koníčkom. Na záver chceme zanietenej knihovníčke popriať veľa úspechov v jej pedagogickej i knihovníckej práci, aby aj naďalej prinášala kvalitnú kultúru a vzdelávanie deťom i ostatným obyvateľom obce Kunerad.



P. Riaditeľka Krajskej knižnice v Žiline Katarína Šušoliaková odovzdáva ocenenie Lenke Dubeňovej, knihovníčke Obecnej knižnice v Kunerade



Lenka Dubeňová s diplomom, pri nej zľava riaditeľka Krajskej knižnice v Žiline Katarína Šušoliaková, zprava Mgr. Monika Kavecká starostka obce Kunerad, zľava Božena Sobolová, metodička Krajskej knižnice v Žiline

Ministerstvo kultúry SR vydalo v roku 2010 Metodický pokyn č. MK-1669/2010-10/7472 týkajúci sa určenia štandardov pre verejné knižnice, ktorých cieľom je optimalizovať podmienky pre kvalitné poskytovanie knižničných a informačných služieb verejnými knižnicami a optimálne využívanie verejných zdrojov poskytovaných zriaďovateľmi verejných knižníc na zabezpečovanie slobodného prístupu k informáciám a informačným zdrojom.

## Predkladáme Vám hodnotenie plnenia štandardov verejnými knižnicami v okrese Žilina a Bytča za rok 2017

### OKRES ŽILINA

P. č.	Obec, mesto	Prírastok KF v roku 2017		Finančné prostr. na nákup KF v roku 2017		Počet otváracích hodín	
		štandard	skutočnosť	štandard	skutočnosť	štandard	skutočnosť
1.	Belá	203	29	1624	243	20-30	15
2.	Bitarová	37	0	277	0	5-8	1,50
3.	Brezany	31	0	233	0	5-8	2
4.	Divina	121	0	968	0	10-20	0
5.	Lalinok	51	0	383	0	8-10	2
6.	Dlhé Pole	95	6	712	50	8-10	5
7.	Dolná Tižina	69	0	517	0	8-10	2
8.	Ďurčiná	54	4	405	25	8-10	2
9.	Fačkov	32	15	240	100	5-8	1
10.	Gbeľany	68	265	510	1292	8-10	10
11.	Horný Hričov	39	23	298	219	5-8	3
12.	Hričovské Podhr.	18	2	132	20	3-5	1
13.	Jasenové	30	22	231	92	5-8	1
14.	Kľače	20	27	150	129	3-5	1,5
15.	Konská	76	33	570	300	8-10	2
16.	Kotrč.Lúčka	23	0	173	0	3-5	0
17.	Krasňany	76	68	568	670	8-10	10

18.	Kunerad	53	42	398	400	5-8	4
19.	Lietava	71	157	532	400	8-10	5
20.	Lietavská Lúčka	93	21	697	234	8-10	10
21.	Lietavská Svinná	53	25	405	150	8-10	2
22.	Babkov pob.	32	23	240	150	5-8	1
23.	Lutiše	36	0	270	0	5-8	0
24.	Lysica	42	71	315	231	5-8	2
25.	Malá Čierna	18	0	135	0	3-5	0
26.	Mojš	53	2	397	216	8-10	2
27.	Nededza	51	41	382	460	8-10	4
28.	Nezbudská Lúčka	20	0	150	0	3-5	0
29.	Paština Závada	11	17	82	100	3-5	2
30.	Podhorie	40	0	300	0	5-8	0
31.	Porúbka	25	139	183	1474	3-5	20
32.	Rajec	291	343	2619	3381	30-40	45
33.	Rajecká Lesná	62	0	465	0	8-10	4
34.	Rajecké Teplice	149	45	1192	661	10-20	18,05
35.	Rosina	191	180	1528	1271	20-30	2,5
36.	Stránske	41	49	307	274	5-8	6
37.	Stráža	34	0	255	0	5-8	0
38.	Strečno	116	165	928	1673	10-20	9
39.	Svederník	53	0	398	0	8-10	0
40.	Teplička n.Váh.	210	276	1686	2037	20-30	8
41.	Terchová	244	77	1952	749	20-30	20
42.	Turie	100	129	750	796	10-20	15
43.	Varín	227	0	1816	0	20-30	37,5
44.	Veľká Čierna	18	0	135	0	3-5	2
45.	Zbyňov	44	12	330	300	5-8	2

# OKRES ŽILINA

P. č.	Obec, mesto	Percento používateľov z počtu obyvateľov		Počet obyv.	Počet používateľov	eur na KF na 100 obyv. od zriaďovateľa + grantové prostriedky
		štandard	skutočnosť			
1.	Belá	8-12	3,3	3390	112	7,17
2.	Bitarová	7-9	0,4	754	3	0,00
3.	Brezany	7-9	1,4	621	9	0,00
4.	Divina	8-10	0,0	2410	0	0,00
5.	Lalinok	7-9	1,4	1028	14	0,00
6.	Dlhé Pole	7-9	13,2	1896	250	2,64
7.	Dolná Tižina	7-9	7,0	1372	96	0,00
8.	Ďurčiná	7-9	1,0	1078	11	2,32
9.	Fačkov	7-9	7,8	637	50	15,70
10.	Gbeľany	7-9	13,1	1356	178	95,28
11.	Horný Hričov	7-9	5,0	795	40	27,55
12.	Hričovské Podhr.	7-9	1,1	354	4	5,65
13.	Jasenové	7-9	2,3	617	14	14,91
14.	Kľače	7-9	12,3	400	49	32,25
15.	Konská	7-9	2,1	1537	33	19,52
16.	Kotrč.Lúčka	7-9	0,0	486	0	0,00
17.	Krasňany	7-9	13,1	1514	198	44,25
18.	Kunerad	7-9	9,4	1062	100	37,66
19.	Lietava	7-9	8,1	1426	115	28,05
20.	Lietavská Lúčka	7-9	1,1	1871	21	12,51
21.	Lietavská Svinná	7-9	5,1	1079	55	13,90
22.	Babkov pob.	7-9	4,4	635	28	23,62
23.	Lutiše	7-9	0,0	725	0	0,00
24.	Lysica	7-9	12,0	833	100	27,73
25.	Malá Čierna	7-9	0,8	358	3	0,00
26.	Mojš	7-9	0,3	1079	3	20,02
27.	Nededza	7-9	4,1	1025	42	44,88



28.	Nezбудská Lúčka	7-9	0,0	404	0	0,00
29.	Paština Závada	7-9	8,0	228	19	43,86
30.	Podhorie	7-9	0,0	799	0	0,00
31.	Porúbka	7-9	9,0	490	44	300,82
32.	Rajec	8-12	8,4	5827	488	58,02
33.	Rajecká Lesná	7-9	4,0	1237	50	0,00
34.	Rajecké Teplice	8-10	11,6	2976	344	22,21
35.	Rosina	8-12	1,1	3195	35	39,78
36.	Stránske	7-9	7,9	827	65	33,13
37.	Stráža	7-9	0,0	679	0	0,00
38.	Strečno	8-10	8,7	2312	202	72,36
39.	Svederník	7-9	0,0	1065	0	0,00
40.	Teplička n.Váh.	8-12	7,7	4217	325	48,30
41.	Terchová	8-12	6,0	4075	245	18,38
42.	Turie	8-12	2,6	1991	52	39,98
43.	Varín	8-12	9,5	3797	360	0,00
44.	Veľká Čierna	7-9	0,0	355	0	0,00
45.	Zbyňov	7-9	3,4	881	30	34,05

## OKRES BYTČA

P. č.	Obec, mesto	Prírastok KF v roku 2017		Finančné prostr. na nákup KF		Počet otváracích Hodín	
		štandard	skutočnosť	štandard	skutočnosť	štandard	skutočnosť
1.	Bytča	1144	835	10296	8594	40-45	40
2.	Hvozdnica	60	21	450	150	8-10	2
3.	Jablonové	46	5	345	89	5-8	5
4.	Kolárovice	91	0	683	0	8-10	2
5.	Kotešová	99	134	742	1140	8-10	20
6.	Maršová	46	120	345	1242	5-8	2
7.	Petrovice	79	2	592	17	8-10	4
8.	Predmier	68	59	502	556	8-10	3
9.	Súľov-Hradná	47	24	353	202	5-8	2
10.	Štiavnik	243	90	1944	807	20-30	6
11.	Veľké Rovné	231	76	1848	544	20-30	4

## OKRES BYTČA

P. č.	Obec, mesto	Percento používateľov z počtu obyvateľov		Počet obyvateľov	Počet používateľov	eur na KF na 100 obyv. od zriaďovateľa + grantové zdroje
		štandard	skutočnosť			
+						
1.	Bytča	10-15	14,6	11 445	1676	75,09
2.	Hvozdnica	7-9	4,7	1 191	56	12,59
3.	Jablonové	7-9	9,6	890	85	10,00
4.	Kolárovice	7-9	0,8	1 828	15	0,00
5.	Kotešová	7-9	15,4	1 982	305	57,52
6.	Maršová	7-9	7,1	920	65	135,00
7.	Petrovice	7-9	3,2	1 577	51	1,08
8.	Predmier	7-9	4,3	1 358	59	40,94
9.	Súľov-Hradná	7-9	3,8	949	36	21,29
10.	Štiavnik	8-12	2,0	4 061	82	19,87
11.	Veľké Rovné	8-12	1,8	3 863	70	14,08

## Štatistika obecných a mestských knižníc v roku 2017 OKRES ŽILINA

P. č.	Obec, mesto	Kniž. fond 2017	Výpožičky 2017	Aktívni čitatelia 2017	Počet otváraní hodín týždenne	Poč. podujatí	Finančné prostriedky na nákup knižnič. fondu	
							€	€ na 100 obyvateľov
1.	Belá	5 182	202	112	15	11	243	7,17
2.	Bitarová	2124	10	3	1,50	0	0	0,00
3.	Brezany	2365	55	9	2	2	0	0,00
4.	Lalinok	2579	779	14	2	0	0	0,00
5.	Dlhé Pole	6904	1100	250	5	16	50	2,64

6.	Dolná Tižina	4197	1515	96	2	2	0	0,00
7.	Ďurčiná	2440	201	11	2	2	25	2,32
8.	Fačkov	3678	2500	50	1	0	100	15,70
9.	Gbeľany	7865	1923	178	10	6	1292	95,28
10.	Horný Hričov	4536	920	40	3	1	219	27,55
11.	Hričovské Podhr.	3513	10	2	1	0	20	5,65
12.	Jasenové	3194	297	14	1	0	92	14,91
13.	Kľače	4024	674	49	1,5	0	129	32,25
14.	Konská	3368	193	33	2	0	300	19,52
15.	Krasňany	5351	7823	198	10	24	670	44,25
16.	Kunerad	3533	1752	100	4	5	400	37,66
17.	Lietava	8790	2851	115	5	2	400	28,05
18.	Lietavská Lúčka	4487	527	21	6	0	234	12,51
19.	Lietavská Svinná	4047	327	55	2	1	150	13,90
20.	Babkov pob.	3057	377	28	1	0	150	23,62
21.	Lysica	3122	1325	100	2	5	231	27,73
22.	Malá Čierna	0	0	0	0	0	0	0,00
23.	Mojš	1520	24	3	0	0	0	0,00
24.	Nededza	4853	1894	42	4	5	460	44,88
25.	Paština Závada	2742	303	19	2	0	100	43,86
26.	Porúbka	3232	93	44	20	0	1474	300,82
27.	Rajec	13144	16 648	488	45	80	3381	58,02
28.	Rajecká Lesná	3 949	529	50	4	4	0	0,00
29.	Rajecké Teplice	6917	2418	344	18,5	3	660	22,21
30.	Rosina	6730	850	35	2,5	1	1271	39,78
31.	Stránske	6240	3376	68	6	2	274	33,13
32.	Strečno	8028	4151	202	9	16	1673	72,36
33.	Teplička n.Váh.	6504	3078	325	8	23	2037	48,30
34.	Terchová	9926	6002	245	20	16	749	18,38
35.	Turie	6424	3478	52	15	0	795	39,98
36.	Varín	13455	5856	360	15	1	0	0,0
37.	Veľká Čierna	Údaje neposkytla						
38.	Zbyňov	3130	66	30	2	0	300	34,05

# Štatistika obecných knižníc a Mestskej knižnice v Bytči v roku 2017

## OKRES BYTČA

P. č.	Obec, mesto	Kniž. fond 2017	Výpožičky 2017	Aktívni čitatelia 2017	Počet otvár. hodín	Počet podujatí	Finančné prostriedky na nákup knižničného fondu	
							€	€ na 100 obyvateľ
1.	Bytča	33060	48253	1676	40	56	8594	75,09
2.	Hvozdnica	3198	174	56	2	2	150	12,59
3.	Jablonové	5606	1322	85	5	15	89	10,00
4.	Kolárovice	6804	158	15	2	0	0	0,00
5.	Kotešová	9975	5493	305	20	4	1140	57,52
6.	Maršová	5390	620	65	2	2	1242	135,00
7.	Petrovice	4152	785	51	4	2	17	1,08
8.	Predmier	5375	1047	62	3	6	556	40,94
9.	Súľov-Hradná	7941	170	36	2	0	202	21,29
10.	Štiavnik	6723	2921	82	6	8	807	19,87
11.	Veľké Rovné	3162	2314	70	4	7	543	19,87
	Spolu	91 386	63 257	2 503			13340	

## Podpora knižníc zo štátneho

### Fondu na podporu umenia

Rozvoj a napredovanie knižníc podporuje aj štát prostredníctvom Fondu na podporu umenia, čo je aj v súlade so Stratégiou rozvoja slovenského knihovníctva na roky 2015-2020. Fond na podporu umenia je verejnoprávnu inštitúciou zabezpečujúcou podporu umeleckých aktivít, kultúru a kreatívny priemysel, ktorá vznikla na základe zákona č. 284/2014 Z. z. Fond nahrádza podstatnú časť dotačného systému ministerstva kultúry a je nezávislý od ústredných orgánov štátnej správy, pričom jeho hlavným poslaním je podpora umenia a kultúry a teda aj knižníc. Získať podporu z fondu môže aj aktívna obecná knižnica, a to v rámci podprogramu **5. 1.4 Akvizícia knižníc**. Podpora je zameraná na nákup knižničného fondu, pričom minimálne 15% žiadanej podpory musí byť vyčlenených na nákup kníh vydaných s podporou FPU, ktoré si knižnica môže vybrať v súlade so zameraním a špecializáciou knižnice. Výška udeľovaných dotácií je od 1 000 do 15 000 EUR. Taktiež pre obecné a mestské knižnice je možnosť získať podporu aj v **programe 5.1.2 Vybavenie knižníc a menšia knižničná infraštruktúra**. Podpora je zameraná na skvalitnenie a modernizáciu verejných knižníc. Projekt je možné zamerať aj na skvalitnenie nábytkového vybavenia, nákup môže zahŕňať výpočtovú techniku alebo skenery, výhradne však musia slúžiť používateľom knižníc.

Fond na podporu umenia [online]. [cit.2018-10-24] . Dostupné na:

<http://www.fpu.sk/sk/moznosti-podpory/struktura-podpory#c67>

## **Slovakiana** - Portál kultúrneho dedičstva pre širokú verejnosť.

Slovakiana je prezentačný kultúrny a verejný portál kultúrnych inštitúcií, ktorý slúži na prezentáciu slovenského kultúrneho dedičstva širokej verejnosti prostredníctvom webového sídla – slovakiana.sk. Prevádzkovateľom portálu Slovakiana je Národné osvetové centrum. Do projektu sú zapojené pamäťové inštitúcie – múzeá, galérie, knižnice, Slovenský fond umenia, SĽUK, Slovenský národný archív, NOC, Vojenský historický ústav, Slovenské národné múzeum, Slovenský filmový ústav, Múzeum Slovenského národného povstania, Univerzitná knižnica v Bratislave a štátne vedecké knižnice.

Portál Slovakiana je primárne zameraný na sprístupňovanie digitálnej formy kultúrnych objektov verejnosti, ktoré poskytl pamäťové a fondové inštitúcie Slovenskej republiky.

Kultúrne objekty sprístupňované na portáli Slovakiana môžu byť chránené autorskými právami. Obsah sprístupnený na portáli Slovakiana je z autorskoprávneho hľadiska:

a/ autorskoprávne voľný, ktorý je prístupný všetkým používateľom

b/autorskoprávne chránený – kultúrny objekt je chránený autorským právom, ktorého ďalšie použitie závisí od licenčných podmienok

c/chránený iným spôsobom – kultúrny objekt je chránený inými právnymi normami.

Od roku 2015 pribúdajú na tento portál kultúrne objekty vo vysokom rozlíšení – výtvarné umenie, odev, múzejné objekty, tanec, stroje, prístroje, tradičná ľudová kultúra, periodiká, knihy – voľné, ale i knihy chránené, ktoré podliehajú autorským právam a ktoré budú prístupné za určité finančné poplatky.

## PROJEKT InfoGate

### System pre malé knižnice Biblib

BibLib je súčasťou súborného katalógu InfoGate ([www.infogate.sk](http://www.infogate.sk)) a funguje v ňom ako nadstavba pre malé knižnice. System Biblib poslúži ako základ pre budovanie malej knižnice. System je funkčne a rozsahovo určený pre malé knižnice (obecné, školské, farské, firemné, knižnice nadácií, neziskoviek a pod.). Má funkcie pre preberanie hotových záznamov z InfoGate a formuláre pre zápis nových záznamov. Dokáže k titulom evidovať exempláre vrátane funkcií pre úbytkovanie a tvorbu prírastkového a úbytkového zoznamu. Disponuje jednoduchou evidenciou výpožičiek aj upomienok k jednotlivým čitateľom a dokáže zobrazovať ich prehľad.

InfoGate je databáza kníh, v ktorej nájdete viac ako 1.5 milióna záznamov knižných titulov. Predstavuje unikátnu zbierku bibliografických záznamov obohatenú o používateľské hodnotenia a komentáre. InfoGate poskytuje možnosť vyhľadávať v katalógoch všetkých zapojených knižníc prostredníctvom jedného dotazu.

BibLib ponúka malej knižnici OPAC so samostatnou linkou v tvare: [www.infogate.sk/library/skratkaknižnice](http://www.infogate.sk/library/skratkaknižnice) a takisto aj stránku knižnice, na ktorej si vie správca jednoducho meniť obsah (oznamy, základné informácie, kontakty, otváracie hodiny).

Tým, že záznamy zdieľa s katalógom InfoGate, ponúka bibliografické záznamy obohatené o atraktívny obsah: obálky kníh, anotácie, video a audio ukážky, linky na recenzie a aktivity s knihou, hodnotenia, komentáre používateľov. Všetky funkcie a procesy sú navrhnuté tak, aby bol použiteľný aj pre neprofesionálneho knihovníka a bez školení.

Katalogizácia prebieha vo formulári, ktorý nevyžaduje znalosť bibliografického formátu (MARC21/UNIMARC). Polia pre popis majú textové pomôcky a disponujú formálnymi kontrolami. V ďalšom vývoji sa systém zameria na evidenciu čitateľov a detailnú evidenciu výpožičiek.

BibLib je možné používať okamžite, po registrácii na adrese <https://www.infogate.sk/?fn=LibPricing>.

Jeho používanie je zdarma pre fond do veľkosti 2500 titulov. Pre väčšie fondy ponúka systém za 10€ mesačne. Systém je online, pre jeho prevádzku nie je potrebný vlastný server ani inštalácie alebo asistenciu technika.

Informácie o projekte Infogate [online]. [cit. 2018-22-10]. Dostupné na <https://www.infogate.sk/?fn=IGAbout&seo=InfoGate-InfoGate>

## **Dni detskej knihy v Žiline**

17. – 19.4. 2018 sa v Žiline konal 35. ročník celoslovenského festivalu kníh pre deti a mládež Dni detskej knihy.

Hlavnými organizátormi 35. ročníka Dní detskej knihy boli spoločne Krajská knižnica v Žiline a jej zriaďovateľ, Žilinský samosprávny kraj, mesto Žilina, Medzinárodný dom umenia pre deti BIBIANA a Slovenská sekcia Medzinárodnej únie pre detskú knihu (IBBY). Festival finančne podporili: Žilinský samosprávny kraj, Fond na podporu umenia a Slovenská asociácia knižníc.

Tri slnečné aprílové dni mesto Žilina i jeho blízke okolie žilo knihami pre deti. Festival bol slávnostne otvorený 17. apríla v Mestskom divadle v Žiline. Škriatkovia Pikolo, ktorý symbolizoval jar a Soláριο, symbolizujúci leto, hľadali v divadle zázračnú skrinku štyroch ročných období. Prešli postupne všetkými ročnými obdobiami a na koniec slávnostného ceremoniálu sa im podarilo skrinku nájsť. Štyri ročné obdobia boli nosnou témou celého festivalu a kľúčom k výberu



tvorcov detských kníh, ktorí boli do Žiliny pozvaní. Boli to tvorcovia, ktorých knihy boli odbornými porotami, zostavenými organizátormi súťaže BIBIANOU a Slovenskou sekciou IBBY vyhodnotené ako Najkrajšie a najlepšie detské knihy jari, leta, jesene a zimy na Slovensku v roku 2016. K nim ešte organizátori prizvali tvorcov detských kníh zo žilinského regiónu.

Po úvodných príhovoroch predsedníčky Žilinského samosprávneho kraja Eriky Jurinovej, ktorá prevzala záštitu nad festivalom, riaditeľky krajskej knižnice Kataríny Šušoliakovej a Petra Tvrdoňa, riaditeľa Medzinárodného domu umenia pre deti prichádzali na pódium zoskupenia detí so svojím vystúpením. Folkloristi z Detského folklórneho súboru Stavbárik, mladé basketbalistky z Basketbalového klubu mládeže Žilina, Žilinské mažoretky Diana a baletky z Baletnej školy Pointe postupne prezentovali štyri ročné obdobia a prinášali na pódium konkrétne víťazné knihy. Počas programu boli viac ako trom stovkám zúčastneným predstavení všetci pozvaní tvorcovia detských kníh. Za spisovateľov sa deťom prihovorila Toňa Revajová, za ilustrátorov Stanislav Lajda a za Slovenskú sekciu IBBY jej prezidentka Timotea Vráblová.

Po slávnostnom otvorení festivalu a krátkej obedňajšej prestávke sa spisovatelia, ilustrátori a zástupcovia vydavateľstiev vybrali na stretnutia s deťmi, ktoré prebiehali počas celých troch festivalových dní. Konali sa nielen v knižnici a v materských a základných školách v meste a okolí, ale aj v ďalších žilinských kultúrnych inštitúciách: v Rosenfeldovom paláci, v Ateliéri Stanice Záriečie, v Novej synagóge, v Centre pohybu a tanca Labyrint. Počas troch dní sa ich zúčastnilo viac ako 1 700 detí.

Súčasťou festivalu boli aj zaujímavé sprievodné podujatia. Hneď v prvý deň festivalu to bolo vyhodnotenie národného kola 19. ročníka medzinárodnej slovensko-poľsko-českej literárno-výtvarnej súťaže Tvoríme vlastnú knihu. Divadelné predstavenie Divadla TUŠ zabavilo tak súťažiaci deti, ako aj ich rodičov a hostí. Druhý festivalový deň bolo v priestoroch knižnice otvorených niekoľko výstav: výstava

ilustrátora Stanislava Lajdu, ktorého časť výstavy ostane v knižnici natrvalo, prác ilustrátorky Kataríny Gasko, ktorá rovnako prenechala knižnici výber svojich prác, výstava Najkrajšie a najlepšie detské knihy jari, leta, jesene a zimy 2016 na Slovensku a výstava prác študentov Súkromnej strednej umeleckej školy Žilina. Grafický návrh studentky tejto školy, Barbory Bosáková, ako víťazný návrh zdobil všetky tlačené i elektronické výstupy festivalu. Vernisáže výstav boli spojené s koncertom Zuzany Burianovej, Petra Vaňoučka a Matúša Dobeša, ktorý ulahodil uchu i toho najnáročnejšieho poslucháča.

Tretí festivalový deň bol okrem besied s autormi venovaný aj odbornému semináru Knižnica v živote dieťaťa – čítanie s najmenšími. Viac ako 80 účastníkov z celého Slovenska, z radov knihovníkov, pedagógov, vychovávateľov a rodičov si vypočulo zaujímavé prednášky: Čítanie ako hra, ktorú prezentovala Timotea Vráblová, Cesty detského čítateľstva – cesty za šťastím a múdrosťou priblížila Ľudmila Hrdináková, Viktória Marcinová rozprávala na tému Čítanie najmenším alebo ako dať dieťaťu 30 miliónov slov naviac. Alžbeta Uríková účastníkom seminára svojou prednáškou poradila Ako vybrať dobrú knihu pre najmenšie deti a Soňa Majtánová prezradila Kde to vznikne, že dieťa uprednostní knihu pred tabletom.

Podakovanie Krajskej knižnice v Žiline patrí tvorcom detských kníh, ktorí prijali pozvanie na žilinské Dni detskej knihy. Boli medzi nimi Peter Glocko, Peter Karpinský, Hana Košková, Barbora Kardošová, Lenka Vymazalová, Martin Vanek, Daniel Pastirčák, Toňa Revajová, Pavol Weiss, Beáta Panáková, Pero Le Kvet, Janka Necpalová, Marta Pažická, Katarína Mikolášová, Martin Kellenberger, Juraj Martiška, Ľubo Paľo, Stanislav Lajda, Tomáš Cíger, Martina Matlovičová, ako aj zástupcovia vydavateľstiev Albatros a BUVIK, ktoré víťazné knihy vydali. Knižnica taktiež ďakuje Fondu na podporu umenia, Slovenskej asociácii knižníc, všetkým spoluorganizátorom festivalu, účinkujúcim, prednášajúcim na odbornom seminári, mediálnym partnerom, sponzorom, podporovateľom. Veľká vďaka patrí Barbore Krajč Zamíškovej, programovej realizátorke a moderátorke festivalu.

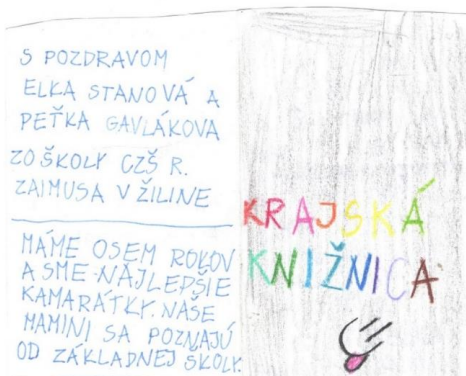




Viete, že .....



Propagácia čítania a kníh na dverách školskej knižnice v Základnej škole v Kolároviaciach



JE TAM ÚTULNO  
A TICHU. SÚ TAM  
PEKNÉ KNIŽKY.  
PANI KNIHOVNIČKY  
SU MILÉ. VŽDY NÁM  
POMÔŽU S HĽADANÍM  
KNIŽKY. NIEKEDY KEĎ  
NEVIEME ČO SI MÁME  
VYBRAŤ PORADIA  
NÁM NIAKU PEKNÚ  
KNIŽKU. JE TO TÁ  
NAJLEPŠIA KNI-  
ŽNICA V ŽILINE.

MAJÚ TAM KNIHY  
AKÉ INDE NEMAJÚ.  
NA POŽIČIAVANIE  
KNÍH JE TAM  
ŠPECIÁLNY PRUKAZ  
VĎAKA KTORÉMU  
MÁME TIE SKVELÉ  
KNIHY ZADARMO.  
SÍCE SI TIE KNIHY  
IBA POŽIČIAVAM ALE  
JE TO  
SUPER!

Vyznanie knihám, knižniciam a knihovničkám 8 ročných dievčat Elky Stanovej a Petky Gavlákovej zo Žiliny

**Názov: Verejné knižnice na Hornom Považí v roku 2017: knižnice, štatistické údaje, zaujímavosti, inšpirácie...**

Zostavili a príspevky spracovali: Mgr. Božena Sobolová a Mgr. Jana Neslušanová, Goran Lenčo, Katarína Šušoliaková

Zodpovedná redaktorka: Mgr. Katarína Šušoliaková, riaditeľka KK v Žiline

Vydavateľ: Krajská knižnica v Žiline

Počet strán: 34

Náklad: 70 ex.

Rok vydania: 2018

Fotografie: archív Krajskej knižnice v Žiline

Vydané pre vnútornú potrebu knižníc.