



ŽILINSKÝ
samosprávny kraj



KRAJSKÁ KNIŽNICA
V ŽILINE

Katarína Mikolášová

výberová personálna bibliografia

2013



© Krajská knižnica v Žiline
ISBN 978-80-85148-70-1
EAN 9788085148701

Obsah

Katarína Mikolášová – životopis	6
Peter Mišák	
Desaťročie prítomnosti alebo povolanie spisovateľka	8
Toňa Revajová	
Osem kníh	10
Marína Kráľovičová	
Už je to niekoľko rokov	12
Katarína Mikolášová	
Beslan 2004	13
Fotografie zo súkromného archívu spisovateľky a z prezentácie kníh	14
Katarína Mikolášová	
O vedierku, čo rozprávalo	20
 Bibliografická časť	
1. Knižné vydania	
1.1 Poézia, próza	24
1.2 Autorská spolupráca	26
1.3 Príspevky v zborníkoch	26
2. Články a recenzie	
2.1 Autorkine články, tvorba v periodikách	29
2.2 Články a recenzie na autorkine diela	34
3. Literatúra o autorke	
3.1 Slovníky, bibliografie	39
Katarína Mikolášová	
Dvaja	41
Menný register	44

Púpava

*Púpava si sukne svoje
vytriasa.
Namyslená,
rozhodla sa,
že za slnko
vydá sa.*

*Ušila si preto
závoj biely,
svadobný.
trvalo to,
na môj dušu,
dvadsať dní.*

*Zrazu vetrík fúkne,
zmiznú všetky sukne.*

*Z púpavy je tenká
holá tyč.
A zo svadby,
ako vlani –
opäť nič.*

SLOVO NA ÚVOD

Sympatická, milá, skromná. Charizmatická. Obdivuhodná.

Katka Mikolášová.

Chvilé strávené s Katkou a jej tvorbou sú pre Krajskú knižnicu v Žiline a jej čitateľov vždy sviatkom. Navyše, vždy ochotná pomôcť napriek svojej zaneprázdnenosti. Hodnotenie súťažných prác, tvorivé dielne, besedy, autorské stretnutia.

Všetko najlepšie ku krásnemu životnému jubileu, veľa tvorivých síl.

Mgr. Katarína Šušoliaková
riaditeľka Krajskej knižnice v Žiline

BIBLIOGRAFICKÁ POZNÁMKA

Výberovú personálnu bibliografiu poetky a autorky pre deti Kataríny Mikolášovej, vydávame pri príležitosti jej životného jubilea.

Bibliografia sa snaží podať ucelený obraz jej života a literárnej tvorby. V prvej časti uvádzame biografiu, príspevky Petra Mišáka, Tone Revajovej a Maríny Kráľovičovej, fotografie zo súkromného archívu spisovateľky a z prezentácií kníh.

Bibliografická časť obsahuje 63 záznamov. Je zložená z literárnej tvorby, ktorá obsahuje knižné vydania, články, recenzie a literatúru o autorke. Záznamy sú radené chronologicky, doplnené predmetovým heslom. V závere bibliografie sa nachádza menný register.

O autorkinej tvorbe sa môžeme viac dozvedieť aj prostredníctvom výberu krátkych ukážok z jej knižných vydání.

Bibliografia je obohatená o výber ilustrácií z kníh Snívanie spod kože a Oriešok večnej krásy od akad. mal. Daniely Krajčovej.

zostavovateľky

Katarína Mikolášová

poetka, autorka kníh pre deti a mládež

* 27. 4. 1963 Žilina

Katarína Mikolášová sa do súčasnej slovenskej literatúry zapísala pred desiatimi rokmi ako poetka a autorka detskej literatúry. Počas toho obdobia jej vyšlo niekoľko zbierok poézie a knížiek pre deti, publikovala vo viacerých zborníkoch, periodikách, regionálnej tlači a Slovenskom rozhlase.

Narodila sa 27. 4. 1963 v Žiline, kde navštevovala aj základnú školu. V rokoch 1977 – 1981 študovala na Gymnáziu Hlinská ul. v Žiline. Po jeho ukončení absolvovala dvojročné pomaturitné štúdium technického zamerania a pracovala v stavebnej projekcii ako konštruktérka.

V roku 1982 sa vydala za architekta Pavla Mikoláša. Postupne sa im narodili synovia Pavol, Martin a Peter. Od r. 1992 pracuje spolu s manželom v projektovej firme, kde sa venuje ekonomike a manažmentu. Okrem toho v súčasnosti podniká v cestovnom ruchu a príležitostne aj v oblasti reklamy a vydavateľskej činnosti.

Literatúre sa začala venovať pomerne neskoro – prvá zbierka poézie ***Cez oči k tebe vchádzam*** jej vyšla v roku 2003 ako štyridsaťročnej. Predchádzalo tomu členstvo v literárnom klube Silans pri Regionálnom kultúrnom stredisku v Žiline a publikovanie tvorby pre deti v časopise Včielka.

Rok po debute nasledovala druhá zbierka ***Snívanie spod kože*** a vzápätí knižka veršikov pre deti ***Veselé básničky pre múdre detičky alebo Knižka pre prváka Miška***, ktorú odporúčalo Ministerstvo školstva SR ako doplnkovú literatúru pre žiakov prvých ročníkov ZŠ.

Do r. 2010 postupne vyšli knižky ***Tanec borovice, Frčka Huláková z Vyšných Krkahájov, Orišek večnej krásy, Odvážny Brusko***.

Publikovala aj v niekoľkých zborníkoch, verše preložené do poľštiny vyšli v zborníku slovenských a poľských autorov ***Bez hraníc – Bez granic***. Zatiaľ posledná zbierka poézie ***Vyzliekam sa z času*** vyšla v roku 2010 ako poeticko-interpretáčne pásmo, ojedinelé a prvé svojho druhu na Slovensku. Autorkou interpretácií je prekladateľka a autorka viacerých literárnych kritik Vlasta Krajčová.

Okrem literárnej činnosti Katarína Mikolášová spolupracuje s rôznymi subjektmi a inštitúciami v oblasti kultúry a vzdelávania. Od roku 2006 odvysielal Slovenský rozhlas niekoľko umeleckých pásiem a rozhovorov s ukážkami z jej tvorby napr. Poetissimo a i.

V rokoch 2005 a 2006 sa aktívne podieľala na tvorbe programu pri príležitosti MDD v Medzinárodnom dome umenia pre deti BIBIANA v Bratislave. Pravidelne spolupracuje s Krajskou knižnicou v Žiline ako členka poroty v literárnych súťažiach alebo sa zúčastňuje besied v rámci rôznych projektov (Vianoce s detskou knihou a pod.), s Domom Matice slovenskej v Žiline, kde pomáhala pri projekte Kolovrátok či ako porotkyňa v súťaži prednesu povesti Šaliarsky Matko a tiež s Krajským kultúrnym strediskom v Žiline ako členka poroty v literárnych súťažiach a v súťaži prednesu poézie Hviezdoslavov Kubín.

zostavovateľky



Desaťročie prítomnosti alebo povolanie spisovateľka

Peter Mišák

Najprv musí prísť na svet báseň. Až po nej prichádza poetka, a to až po niekoľkonásobnom pokuse – osmelení sa. Veď nosiť báseň na trh je vari ešte prenikavejší prejav odvahy ako ísť na trh s povestnou vlastnou kožou.

Príhlas od slovenského kontextu dnešnej poézie (aj tá desať- a viacročná poézia Kataríny Mikolášovej je podivuhodne a obdivuhodne dnešná) nazval pri druhej autorkinej knižke básnik a vydavateľ Rudolf Čižmárik odvahou a svedectvom o „vážnom dialógu poetky s vlastným vnútorným hlasom“. Vážnom a presvedčivom, dodajme, veď po debute *Cez oči k tebe vchádzam* (2003) a kopy* textov v knižke *Snívanie spod kože* (2004) presvedčila a presviedča nás poetka aj takou snovo obrazovou poéziou, aká sa ukrýva v zbierke *Tanec borovice* (2006) a najnovšou poetickou nošou *Vyzliekam sa z času* (2010), kde si priberá na pomoc interpretku – istým spôsobom spoluautorku – Vlastu Krajčovú, aby pomohla čitateľovi „cez Krajčovej oči vojsť do Mikolášovej básní“. Okrem toho, že tento experiment je veľmi pozoruhodný, ponúka nový rozmer básnickej prezentácie (informácie, interpretácie, komunikácie či kreácie) a možno, no nešpekulujme, naláka na dve zvukové mená (hádam aj) dvojnásobok čítania chtivých (kiesťby aj) mladých ľudí.

Lebo mladým a mladosti je Mikolášová veľmi blízko. Rozumie im a sama sa k nim radí. A radí sa aj s nimi. Vedeli by o tom hovoriť traja mohutní mladí chlapi, z ktorých dvaja sa pri prezentácii Kataríninej poézie chopia hudobných nástrojov (píšťalky, bubny) a stvorí atmosféru absolútnej prítomnosti básne. Človeku sa nechce veriť, že tí rozprávkoví obri sú jej synovia.

Človek sa rodí umelcom. A až neskôr sa stáva hudobníkom, maliarom či básnikom po tom, čo mu život prinesie. Katarína Mikolášová je potvrdením týchto slov dnes už nežijúceho a verejnosti u nás nevelmi známeho hudobníka. Sama (vraj) pôvodne inklinovala k výtvarníctvu. To jej však život akosi „nepriniesol“, no osudovo ponúkol slovo. „Ak zodvihneš, zle bude, ak nezodvihneš, bude horšie,“ vraví rozprávka. A tak zodvihla. Vo vedomí, že básni na svete nebýva ľahko, ponúka nevšedné slová a obrazy. „Videli ste už tancovať borovicu?“ pýta sa už raz spomenutý Rudo Čižmárik. A v otázke je údiv i obdiv, uznanie i poďakovanie.

Ak báseň má, no nie vždy musí osloviť, musí znieť i vyzeráť dobre a najmä presvedčivo. A musí byť obsažná. Nič to nemení na veci, že snob sa bude aj pri prázdnych slovách tváriť „oslovene“ a „povznesene“ a „obdarovane“. Nie však dieťa. Tvrdé úskalie dialógu s dieťaťom cez príbeh, rozprávku, cez realitu i sen vovedne. Mikolášová sa nevyhýba úskaliam. Borí sa s nimi. A treba povedať, že úspešne doteraz štvoricou knižiek pre deti. Jej čitateľ je dieťa mladšieho školského veku, dieťa, ktorému ešte nezriedka treba cestu k čítaniu kníh ukázať. A autorka ju veľmi úspešne ukazuje svojou „maľovanou abecedou“ *Veselé básničky pre múdre detičky alebo Knižka pre prváka Miška* (2004). Už naznačená alúzia na nezabudnuteľnú knižku Jána Smreka prezrádza autorkin zámer a neskoršia úspešnosť knižky jeho správnosť potvrdila. Vďaka a uznanie za toto dielko zazneli aj v slovách Majstra Laca Ťažkého, ktorý sa osobne zúčastnil na privítaní knižky v Žiline. A tak zákonite musela prísť postupne trojica knižiek pre deti *Frčka Huláková z Vyšných Krkahájov* (2006), *Oriešok večnej krásy* (2007) a *Odvážny Brusko* (2009), kde dominuje autorská rozprávka ako útvar, čo je „od andersenovských čias nekorunovaným kráľom literatúry určenej deťom“**.

Niet na Slovensku profesionálneho spisovateľa v zmysle, že sa živí, no najmä uživí literatúrou. Ten čas, ak tu aj dakedy bol, dávno sa stratil. A tak zamestnanie. Povedzme redaktorka, vydavateľka, reklamná pracovníčka, ale povolanie: spisovateľka. V dotazníkoch by mali byť tieto dve kolónky. Myslím, že napriek autorkinmu tvrdeniu, že popri každodenných povinnostiach a starostiach nemá na literatúru a tvorbu čas, povolanie spisovateľka by u Kataríny Mikolášovej bolo naozaj to najpravdivejšie.

* **kopa** – staršia miera 60 kusov (Slovník slovenského jazyka)

** Autor cituje vlastnú recenziu z 11. decembra 2009



*So spisovateľmi Toňou Revajovou a Petrom Mišákom, prezentácia knihy
Odvážny Brusko, 2009*

Osem kníh

Toňa Revajová

Slovom tvorba sa v dnešných časoch označuje kadečo. V prípade Kataríny Mikolášovej tvorba znamená štyri pozoruhodné zbierky poézie a štyri knihy pre deti. Poézia v tých štyroch knihách má hĺbku a záber. Je múdra, miestami hravá, vždy má viac vrstiev i skrytých významov, a – čo je dôležité nielen v prípade poézie – dokonalú formu. Takmer za všetkým čitateľ nájde fenomén ženy. Jej premeny, možnosti, túžby. Občas je plná nádeje a inokedy naopak beznádeje. Niekedy je stratená, niekedy hľadajúca, občas sa podvedome bojí o svoju lásku, ale vždy niekoho miluje.

Výhodu, že sa nemusí zväzovať formou, Mikolášová naplno využíva v tvorbe pre deti. V tomto zmysle oceňujem najmä Frčku Hulákovú z Vyšných Krkahájov. V tej sa autorka naozaj odviazala. Lepšie povedané, odviazala sa Frčka. Autorke sa len podarilo vytvoriť hulákajúcu, nemožnú, nezvládnuteľnú, ale napriek všetkému sympatickú a zábavnú dedinčanku Frčku, manželku a matku rodiny. Orišek večnej krásy je z iného súdka – dvanásť veselých rozprávok o Žiline a o dedinách v jej blízkosti, plných nežných i siláckych postavičiek. Sú také uveriteľné (hoci vraj totálne

vymyslené), až sa obávam, že čitateľ si ich navždy spojí s lokalitou a zostanú v ňom ako „literatúra faktu“.

Autorka týchto a ďalších kníh má rodinu a náročné zamestnanie. Súdný človek vie, že tých svojich chvíľ na písanie nemá veľa. A tak (súdný) človek nevdojak myslí na Básnikov, ktorí hodiny a dni a noci v tichu pracovne v podkroví či inde čo najďalej od rodiny „kujú“ svoje verše. Ako poznám Katku, tam by asi veľa nenapísala. (Alebo sa možno mýlim.)

V každom prípade Katkina poézia, Frčka a Orišek patria medzi súčasnú slovenskú literatúru, ktorú si (okrem Gitky Dobrovičovej a Petra Mišáka) často vyberám z knižnice. Podľa momentálnych mentálnych potrieb jedno alebo druhé – básne s hĺbkou a záberom, alebo relatívne bláznivé detské knižky. Už dávno som zistila, že ich autorka patrí k tým mimoriadnym tvorcom, ktorí sú už v mladosti zrelí, ale až do hlbokej dospelosti v nich ostáva detská hravosť.



Prezentácia knihy Sone Žiakovej Večné dieťa Margarétka - s autorkou knihy a spisovateľmi Jánom Lenčom a Toňou Revajovou, 2009



Prezentácia zbierky Tanec borovice – s herečkami Máriou Kráľovičovou a Máriou Schlosserovou a akad. mal. Andrejom Smolákom, 2006

Už je to niekoľko rokov, čo ma oslovila poetka Katka Mikolášová s tým, aby som uviedla jej verše do života. Prikývla som bez zaváhania hneď z viacerých dôvodov. Predovšetkým milujem Považie a Žilinu, odkiaľ pochádza básnik môjho života Miro Procházka, aj verný priateľ, spisovateľ Ján Lenčo, ale i ďalší veľký básnik Ľubo Feldek a tvoril tu i básnik farieb Vinco Hložník, ktorý tak rád poéziu ilustroval. Po druhej poézii, ktorej je čoraz menej v našom všednom dni, potrebuje svet paradoxne oveľa viac ako hocikedy predtým. A do tretice: Katka je žena, a tým som vždy drukovala najviac. O to viac ma teší, že verše i knižky, ba aj knižky pre deti na Katkinom konte pribúdajú a ja si v nich vždy niečo nové nájdem.

Je mi blízke, že všehomír svojej poézie neprikrášľuje, vidí jeho svetlo aj tieň. Je smutná aj šťastná zároveň. A keď vraví o láske, nechápe ju ako záhadu, ale ako veličinu života.

Marína Kráľovičová

Beslan 2004

*Zelená červená žltá
veselé farby leta
farby leta na blúzke
ktorú si rada nosievala
pretože aj malé dievčatá sa chcú páčiť
cestou do školy
dnes si si zabudla desiatu
vraciaš sa s lienkou na vztýčenom prste
pánbožkova kravička
kde je tvoja mamička
ponáhľaj sa lebo zmeškáš
v ten prvý deň sa v škole nevyučovalo
bolo ráno
a večer
a ďalšie ráno
a nevyučovalo sa
deti tomu nerozumeli
ani dospelí tomu nerozumeli
a iba lienka mohla odletieť –
pánbožkova kravička
kde je tvoja mamička
ponáhľaj sa lebo zmeškáš
červená červená žltá
krvavá farba leta
farba leta na blúzke
ktorú si rada nosievala
a nikdy si ju nezašpinila od trávy
červená červená žltá
červená čierna sivý prach na perách*

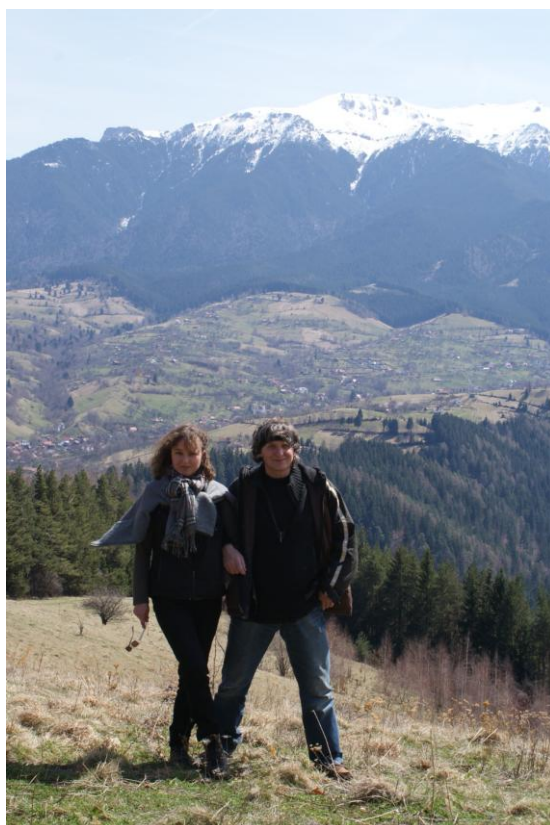
*a detský údiv
prišpendlený na nástenke sveta*

Zo zbierky Tanec borovice. Žilina : Urela, 2006. s. 26-27

Fotografie zo súkromného archívu a z prezentácií kníh



Na návšteve v Sedmohradsku, 2010



S manželom v Sedmohradsku, v pozadí pohorie Fagaraš, 2010



*Zbierku Snívanie spod kože uviedol v roku 2004 básnik Rudolf Čižmárik,
Veselé básničky pre múdre detičky spisovateľ Ladislav Ťažký*



Spisovateľ Peter Štrelinger pri prezentácii knihy Frčka Huláková z Vyšných Krkahájov, 2006



Hudobné vystúpenie študentov Tomáša Majtána, Martina Mikoláša a Petra Mikoláša



Beseda so študentmi stredných škôl s literárnym kritikom a šéfredaktorom Knižnej revue Radoslavom Matejovom a prekladateľkou Vlastou Krajčovou, 2011



Prezentácia knihy Oriechok večnej krásy v Bratislave – spisovatelia Ladislav Ťažký a Dušan Roll a akad. maliarka Daniela Krajčová, 2007



V programe účinkovali sopranistka Nao Higano a herečky Soňa Valentová a Mária Schlosserová

So spisovateľkou Boženou Lenčovou a moderátorkou Luciou Langovou pri prezentácii knihy Orišek večnej krásy v Žiline



*Z prezentácie v Krajskej knižnici v Žiline, 2007
Zbierku Vyzliekam sa z času uviedli v Bratislave režisér Peter Hledík aliterárny kritik Radoslav Matejov, 2010*



V programe vystúpili Jakub Kolárik a Martin Mikoláš



Na prezentácii sa zúčastnili aj spisovatelia Ľubomír Feldek, Toňa Revajová, Oľga Feldeková a prekladateľka Jana Kociánová

O vedierku, čo rozprávalo

Uprostred malebných hôr niekde na Slovensku ležalo kedysi utešené mesto. Jeho obyvatelia usilovne pracovali, mesto prekvitalo a všetkým sa tam dobre žilo. Iba názov tomu mestu chýbal. Ľudia sa stále nevedeli rozhodnúť, ako by ho nazvali. Rozmýšľali, húťali, ale keď aj niečo vyhúťali, nikdy s tým všetci obyvatelia nesúhlasili. Museli teda žiť v meste bez názvu.

Raz však do mesta prišiel obor Drúkohlúb. Chcel na trhu kúpiť hračky pre svoje dve deti, ale nenašiel sa nikto, kto by mu nejakú hračku predal.

„Hračky pre obrov? A ktože to kedy slýchal?! Kto by vyrábal také veľké hračky! Si ty ale hlupák, Drúkohlúb!“ takto sa mu vysmievali.

Drúkohlúb bol normálne celkom dobrácky obor, ale tentoraz sa poriadne nahneval! Zaklial celé mesto tak, že všetko živé – ľudia aj zvieratká – sa premenilo na hlinu. Stali sa z nich hlinení panáčikovia bez života. Mesto stíchlo, spustlo. Obrove deti sa zabávali tým, že sa hrali s hlinenými ľudmi ako s plastelínou – všelijako im vykrúcali ruky aj nohy, niektorým prirobili veľký nos alebo somárské uši. Dokonca z niekoho vymodelovali psíka alebo sliepku. Alebo vozík ťahaný koníkom. A ľudia sa nemohli brániť ani sa nikomu požalovať, lebo hlina predsa nerozpráva.

Mesto bolo smutné, bez života, domy sa pomaly rozpadávali.

V tom čase sa vybral na vandrovku šuhaj Ďurko z neďalekej Terchovej.

„Bodajbuchtyhádzal!“ zahrešil od prekvapenia, keď prišiel do mesta. „A čože sa tu stalo? Také pekné mesto tu bolo, myslel som, že sa tu najem, napijem, oddýchnem, možno aj dajakú robotu nájdem! A tu nikde ani živej duše!“

Odrazu sa potkol o hlinené vedierko.

„Au!“

„Čo to? Vari len vedierko nerozpráva?!“ čuduje sa Ďurko.

„Dávaj pozor, nekop mi do hlavy!“ nahnevane kričalo vedierko.

„Čože sú to za čary? V celom meste nik ani slovo neprevraví a odrazu – vedro sa na mňa rozkrikuje!“

Zdvihol vedierko zo zeme a poutieral rukávom.

„Joj, či je to príjemné, vzdychlo vedierko. „Už dávno ma nik nepohladkal. Kto si, pekný mládenec?“

„Som Ďurko Otiepka z Terchovej. A ty si čo za zázrak?“

„Ja som, ako vidíš, hlinené vedierko! Ale predtým, ako ma obor začaroval, som bola múdra babka bylinkárka. Všetkým som radila, aby sa k obrovi slušne správali, azda preto môžem aspoň rozprávať, i keď aj zo mňa urobil hlinu.“

„A prečo si vedierko?“ škriabal sa Ďurko neveriacky za oboma ušami.

„Obrove deti zo mňa najskôr vymodelovali koníka, ale zdal sa im primalý, tak včera urobili vedierko.“

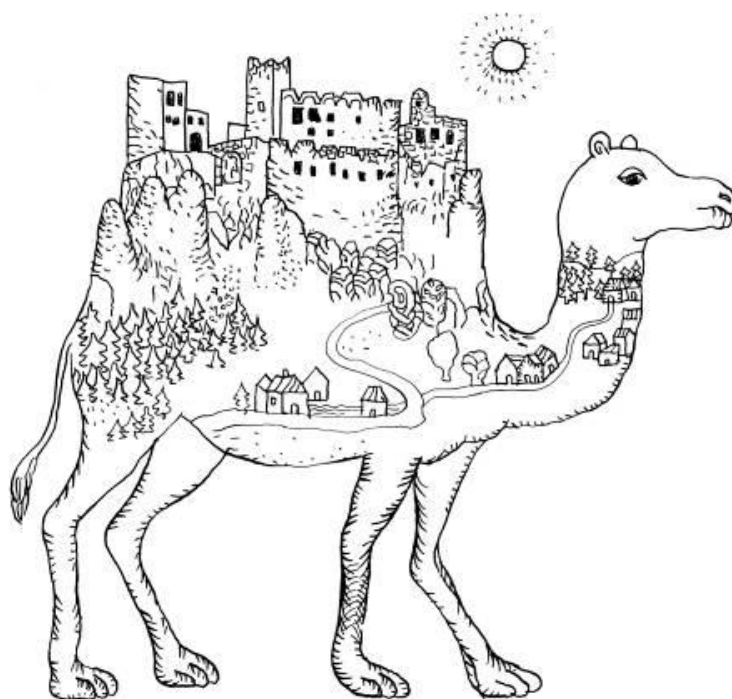
„Úbožiatko babka bylinkárka! A nevieš mi poradiť, ako by som tebe aj celému mestu pomohol?“

„Musíš obra presvedčiť, aby ti prezradil, ako do mesta vrátiť život!“

Ďurko utekal do Terchovej, kde už vtedy bývali samí urastení a silní mládenci.

„Chlapci!“ oslovil kamarátov. „Pomôžme ľuďom v meste!“

Všetci hneď chytili valašky a dali sa do roboty. Na druhý deň stáli pred kostolom v Terchovej dva utešené obrovské drevené hojdacie koníky. Ďurko rýchlo vybehol na najvyšší kopec Rozsutec a zahvízdal na obra.



Všetci hned' chytili valašky a dali sa do roboty. Na druhý deň stáli pred kostolom v Terchovej dva utešené obrovské drevené hojdacie koníky. Ďurko rýchlo vybehol na najvyšší kopec Rozsutec a zahvízdal na obra.

„Čo ma vyrušuješ?“ ozval sa Drúkohlúb odniekadiaľ z tretej doliny.

„Pod' seéém, do Terchoveéééj! Máme tu darček pre tvoje detíííí!“ volal Ďurko z Rozsutca.

„Aké krásne koníky!“ kričali obrove deti už zd'aleka. „Môžeme si ich vziať domov?“ tešili sa a vzápätí už sedeli na koníkoch.

„Pravdaže sú vaše,“ povedal Ďurko. „Ale váš otecko mi musí prezradiť, ako odkliať ľudí v meste!“

„To je jednoduché,“ povedal Drúkohlúb. „Stačí, ak povieš čarovnú formulku.“ Ďurko sa vyšplhal obrovi na plece a ten mu ju pošepkal do ucha. Potom sa ponáhl'al opäť do mesta.

„Ján, Fero, Olina,

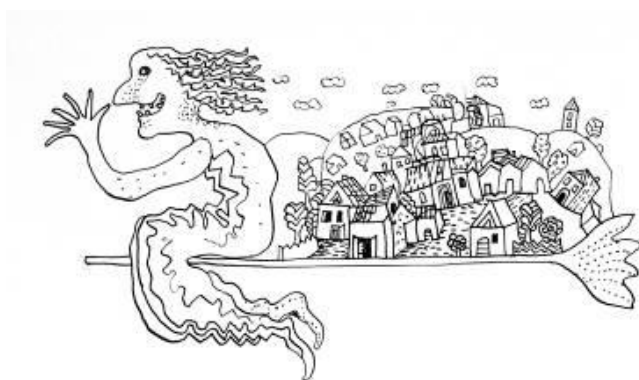
a teraz ži, hlina!“ zakričal a vtom sa hlinení panáčikovia začali hýbať, radovať a Ďurkovi d'akovať. Ožili aj zvieratká a všetkým sa vrátila ich pôvodná podoba. Vrabce sa rozleteli na všetky strany a veselo štebotali: „Ži, hlina, ži, hlina, žihlina...“

A sýkorky odpovedali: „Žilina, žilina, žilina...“

„A čo keby sa naše mesto volalo Žilina?“ povedala babka bylinkárka, a pretože to bola múdra babka bylinkárka, ľudia naozaj nazvali svoje mesto – Žilina.

Pardon, ešte na voľačo som zabudol – obor Drúkohlúb dal svoje deti za učňov k majstrovi hrnčiarovi. Veľmi sa im to remeslo páčilo!

Z knihy Oriášok večnej krásy. Žilina : Urela, 2007. s. 5-10



Bibliografická část

1. Knižné vydania

1.1 Poézia, próza

2003

1

821.162.4-1

Mikolášová, Katarína, 1963-

Cez oči k tebe vchádzam / Katarína Mikolášová ; ilustrácie Daniela Krajčová. – Zbora : Ametyst, 2003. – 76 s.

ISBN 80-89031-11-0 (viaz.)

slovenská literatúra – poézia

2004

2

821.162.4-1

Mikolášová, Katarína, 1963-

Snívanie spod kože / Katarína Mikolášová ; ilustrácie Daniela Krajčová. – Bratislava : Alexandra, 2004. – 92 s. – (Poézia ; zv. 4)

ISBN 80-968466-6-3 (viaz.)

slovenská literatúra – poézia

3

821.162.4-1

Mikolášová, Katarína, 1963-

Veselé básničky pre múdre detičky alebo Knižka pre prváka Miška / Katarína Mikolášová ; ilustrácie žiaci Súkromnej základnej umeleckej školy v Snine pod vedením Mgr. Evy Goľovej...[et al.]. – Žilina : Vydavateľstvo URELA, 2004. – 59 s.

ISBN 80-969207-6-6 (viaz.)

slovenská literatúra – poézia pre deti

2006

4

821.162.4-1

Mikolášová, Katarína, 1963-

Tanec borovice / Katarína Mikolášová ; olejomaľby Andrej Smolák. – Žilina : Vydavateľstvo URELA, 2006. – 82 s.

ISBN 80-969448-9-4 (viaz.)

slovenská literatúra – poézia

5

821.162.4-3

Mikolášová, Katarína, 1963-

Frčka Huláková z Vyšných Krkahájov = Mrs Shriekwick from upper Boon Ducks / Katarína Mikolášová ; anglický preklad Pavol Mikoláš ; ilustrácie Albert Mikovíny...[et al.]. – Bratislava : Alexandra, 2006, 91 s.

ISBN 80-969203-3-2 (viaz.)

slovenská literatúra – príbehy pre deti

2007

6

821.162.4-34

Mikolášová, Katarína, 1963-

Oriešok večnej krásy : rozprávky z okolia Žiliny = A nut of eternal beauty : stories from and around Zilina / Katarína Mikolášová ; ilustrácie Daniela Krajčová ; anglický preklad Peter Mikoláš, Pavol Mikoláš. – Žilina : Vydavateľstvo URELA, 2007. – 71 s.

ISBN 978-80-969682-7-5 (viaz.)

slovenská literatúra – rozprávky

2009

7

821.162.4-34

Mikolášová, Katarína, 1963-

Odvážny Brusko : rozprávky z Horehronia / Katarína Mikolášová ; ilustrácie Jana Bialová. – Žilina : Vydavateľstvo URELA, 2009. – 75 s.

ISBN 978-80-970073-1-7 (viaz.)

slovenská literatúra – rozprávky

2010

8

821.162.4-1

Mikolášová, Katarína, 1963-

Vyzliekam sa z času / Katarína Mikolášová ; interpretácie Vlasta Krajčová ; ilustrácie Jana Bialová ; doslov Radoslav Matejov. – Žilina : Vydavateľstvo URELA, 2010. – 64 s.

ISBN 978-80-970073-2-4 (viaz.)

slovenská literatúra – poézia

1.2 Autorská spolupráca

9

821.162.4-3

Žiaková, Soňa

Večné dieťa Margarétka / Soňa Žiaková ; autorsky upravila Katarína Mikolášová ; olejomaľby Mojmir Vlkoláček. – Žilina : Vydavateľstvo URELA, 2008. – 87 s.

ISBN 978-80-970073-0-0 (viaz.)

slovenská literatúra – krátka próza

1.3 Príspevky v zborníkoch

2004

10

821.162.4-1

Mikolášová, Katarína, 1963-

Dospelosť / Katarína Mikolášová

In: Pes na mesiaci / zostavil Peter Ničík. – Žilina : Regionálne osvetové stredisko, 2004. – S. 73.

ISBN 80-85161-36-2 (brož.)

slovenská literatúra – poézia – zborníky

11

821.162.4-1

Mikolášová, Katarína, 1963-

Keď padá stĺp / Katarína Mikolášová

In: Pes na mesiaci / zostavil Peter Ničík. – Žilina : Regionálne osvetové stredisko, 2004. – S. 74-75.

ISBN 80-85161-36-2 (brož.)

slovenská literatúra – poézia – zborníky

12

821.162.4-1

Mikolášová, Katarína, 1963-

Kosenie / Katarína Mikolášová

In: Pes na mesiaci / zostavil Peter Ničík. – Žilina : Regionálne osvetové stredisko, 2004. – S. 76.

ISBN 80-85161-36-2 (brož.)

slovenská literatúra – poézia – zborníky

13

821.162.4-1

Mikolášová, Katarína, 1963-

Spoločne? / Katarína Mikolášová

In: Pes na mesiaci / zostavil Peter Ničík. – Žilina : Regionálne osvetové stredisko, 2004. – S. 77.

ISBN 80-85161-36-2 (brož.)

slovenská literatúra – poézia – zborníky

14

821.162.4-1

Mikolášová, Katarína, 1963-

Poznanie / Katarína Mikolášová

In: Pes na mesiaci / zostavil Peter Ničík. – Žilina : Regionálne osvetové stredisko, 2004. – S. 78.

ISBN 80-85161-36-2 (brož.)

slovenská literatúra – poézia – zborníky

15

821.162.4-1

Mikolášová, Katarína, 1963-

Hlava pomútená / Katarína Mikolášová

In: Pes na mesiaci / zostavil Peter Ničík. – Žilina : Regionálne osvetové stredisko, 2004. – S. 79.

ISBN 80-85161-36-2 (brož.)

slovenská literatúra – poézia – zborníky

2008

16

821.162.4-1

Mikolášová, Katarína, 1963-

Vyzliekam sa z času (úryvky) / Katarína Mikolášová

In: Odchádzam do seba / zostavil Miloš Ondrušek, Lenka Šeroňová. – Žilina : Krajské kultúrne stredisko v Žiline, 2008. – S. 73-75.

ISBN 978-80-85161-54-0 (brož.)

slovenská literatúra – poézia – zborníky

2010

17

821.162.4:821.162.1

Mikolášová, Katarína, 1963-

Porozumenie = Pozumienie / Katarína Mikolášová

In: Bez hraníc = Bez granic : [publikácia vydaná v rámci projektu Bez hraníc (spoločný kultúrny priestor) PL-SK/ZA/PP/I/078] / preklad zo slovenčiny do poľštiny Marta Świdarska-Pelinko, Stash Malinowski ; z poľštiny do slovenčiny Radovan Brenkus . – Žilina : Knižné centrum, 2010. – S. 54-55.

ISBN 978-80-8064-372-0 (viaz.)

slovenská literatúra – poľská literatúra – próza – poézia – zborníky

18

821.162.4:821.162.1

Mikolášová, Katarína, 1963-

Biely film = Biały film / Katarína Mikolášová

In: Bez hraníc = Bez granic : [publikácia vydaná v rámci projektu Bez hraníc (spoločný kultúrny priestor) PL-SK/ZA/PP/I/078] / preklad zo slovenčiny do poľštiny Marta Świdarska-Pelinko, Stash Malinowski ; z poľštiny do slovenčiny Radovan Brenkus . – Žilina : Knižné centrum, 2010. – S. 55-56.

ISBN 978-80-8064-372-0 (viaz.)

19

821.162.4:821.162.1

Mikolášová, Katarína, 1963-

Vyzliekam sa z času = Rozbieram się z czasu / Katarína Mikolášová

In: Bez hraníc = Bez granic : [publikácia vydaná v rámci projektu Bez hraníc (spoločný kultúrny priestor) PL-SK/ZA/PP/I/078] / preklad zo slovenčiny do poľštiny Marta Świdarska-Pelinko, Stash Malinowski ; z poľštiny do slovenčiny Radovan Brenkus . – Žilina : Knižné centrum, 2010. – S. 56-58.

ISBN 978-80-8064-372-0 (viaz.)

slovenská literatúra – poľská literatúra – próza – poézia – zborníky

20

821.162.4:821.162.1

Mikolášová, Katarína, 1963-

Odchádzaš priskoro = Odchodzisz za wcześnie / Katarína Mikolášová

In: Bez hraníc = Bez granic : [publikácia vydaná v rámci projektu Bez hraníc (spoločný kultúrny priestor) PL-SK/ZA/PP/I/078] / preklad zo slovenčiny do poľštiny Marta Świdarska-Pelinko, Stash Malinowski ; z poľštiny do slovenčiny Radovan Brenkus . – Žilina : Knižné centrum, 2010. – S. 58-59.

ISBN 978-80-8064-372-0 (viaz.)

slovenská literatúra – poľská literatúra – próza – poézia – zborníky

2. Články a recenzie

2.1 Autorkine články, tvorba v periodikách

2006

21

821.162.4-1

Mikolášová, Katarína, 1963-

Pod vlnami plachého svetla / Katarína Mikolášová. – In: Literárny

(dvoj)tyždenník : časopis Spolku slovenských spisovateľov. – ISSN 0862-5999. – Roč. 19, č. 5-6 (2006), s. 6. – Obsahuje básne: Spoločne? ; Korene ; Lúčenie ; Ozvena ; Tajomstvo dňa ; Skôr ako zaspím ; Mlčanie naopak.

slovenská literatúra – básne

2007

22

821.162.4-3

Mikolášová, Katarína, 1963-

Rozprávková jar Žilinského večerníka / Katarína Mikolášová. – In: Žilinský večerník. – Roč. 16, č. 13 (27.3.2007), s. 22. – Obsahuje rozprávky: O vedierku, čo rozprávalo ; Orišek večnej krásy.

slovenská literatúra – rozprávky

23

821.162.4-3

Mikolášová, Katarína, 1963-

Rozprávková jar Žilinského večerníka / Katarína Mikolášová. – In: Žilinský večerník. – Roč. 16, č. 14 (3.4.2007), s. 26. – Obsahuje rozprávky: Víchrica a chlapec z rosy ; Ako sa stal z pažravého vtáka kopec.

slovenská literatúra – rozprávky

24

821.162.4-3

Mikolášová, Katarína, 1963-

Rozprávková jar Žilinského večerníka / Katarína Mikolášová. – In: Žilinský večerník. – Roč. 16, č. 15 (10.4.2007), s. 22. – Obsahuje rozprávky: O zlých ježibabách a dobrých posúchoch ; Maťko a lietajúce ťavy.

slovenská literatúra – rozprávky

25

821.162.4-3

Mikolášová, Katarína, 1963-

Rozprávková jar Žilinského večerníka / Katarína Mikolášová. – In: Žilinský večerník. – Roč. 16, č. 16 (17.4.2007), s. 22. – Obsahuje rozprávky: O hašterivých vílach ; O obrovi na kopci.

slovenská literatúra – rozprávky

26

821.162.4-3

Mikolášová, Katarína, 1963-

Rozprávková jar Žilinského večerníka / Katarína Mikolášová. – In: Žilinský večerník. – Roč. 16, č. 17 (24.4.2007), s. 22. – Obsahuje rozprávky: O tom, ako bosorka Melánia uvarila dedinu ; O šušľavej Veronike.
slovenská literatúra – rozprávky

27

821.162.4-3

Mikolášová, Katarína, 1963-

Rozprávková jar Žilinského večerníka / Katarína Mikolášová. – In: Žilinský večerník. – Roč. 16, č. 18 (2.5.2007), s. 22. – Obsahuje rozprávku: O vodníkovi, ktorého boleli kosti.
slovenská literatúra – rozprávky

28

821.162.4-1

Mikolášová, Katarína, 1963-

Tanec borovic / Katarína Mikolášová. – In: Dotyky. – ISSN 1210-2210. – Roč. 19, č. 3 (2007), s. 43. – Obsahuje básne: Skrat ; Súvaha ; XXX ; Odchádzaš priskoro ; Zimný sen.
slovenská literatúra – básne

2008

29

821.162.4-1

Mikolášová, Katarína, 1963-

Obrazy z lesného machu / Katarína Mikolášová. – In: Dotyky. – ISSN 1210-2210. – Roč. 20, č. 2 (2008), s. 32. – Obsahuje básne: Porozumenie ; Nerovnováha ; Obrazy z lesného machu.
slovenská literatúra – básne

30

821.162.4-3

Mikolášová, Katarína, 1963-

Rozprávky spod jedličky / Katarína Mikolášová. – In: Slovenské národné noviny . – ISSN 0862-8823. – Roč. 19 , č. 3 (2008), s. 2.
Dom Matice slovenskej (Žilina, Slovensko) – Kolovrátok (4. : 2008 : Žilina, Slovensko) – folklórne festivaly

31

061.2(437.641.122.167)

Mikolášová, Katarína, 1963-

Kolovrátok 2008 – rozvíjanie hodnotovej orientácie detí v predškolskom veku / Katarína Mikolášová. – In: Slovenské národné noviny . – ISSN 0862-8823. – Roč. 19, č. 12 (2008), s. 2.

Dom Matice slovenskej (Žilina, Slovensko) – Kolovrátok (4. : 2008 : Žilina, Slovensko) – folklórne festivaly

2009

32

39:061.2(437.641.122.167)

Mikolášová, Katarína, 1963-

Kolovrátok 2009 : úcta k pôde – posolstvo starých mám / Katarína Mikolášová. – In: Slovenské národné noviny . – ISSN 0862-8823. – Roč. 20, č. 19 (2009), s. 2.

Dom Matice slovenskej (Žilina, Slovensko) – Kolovrátok (5. : 2009 : Žilina, Slovensko) – folklórne festivaly

33

39

Mikolášová, Katarína, 1963-

Folklór je im blízky a majú ho rady / Katarína Mikolášová. – In: Žilinský večerník. – ISSN 1338-1822. – Roč. 19, č. 14 (31.3.2009), s. 24.

Dom Matice slovenskej (Žilina, Slovensko) – Kolovrátok (5. : 2009 : Žilina, Slovensko) – folklórne festivaly

34

39

Mikolášová, Katarína, 1963-

Remeslo má zlaté dno / Katarína Mikolášová. – In: Slovenské národné noviny. – ISSN 0862-8823. – Roč. 20, č. 23-24 (2009), s. 4.

Dom Matice slovenskej (Žilina, Slovensko) – Kolovrátok (5. : 2009 : Žilina, Slovensko) – Remeslo má zlaté dno (2009 : Žilina, Slovensko) – folklórne festivaly – výstavy

2010

35

821.162.4

Mikolášová, Katarína, 1963-

Šaliarsky Matko v Žiline / Katarína Mikolášová. – In: Slovenské národné noviny. – ISSN 0862-8823. – Roč. 21, č. 8 (2010), s. 2.

Dom Matice slovenskej (Žilina, Slovensko) – Šaliarsky Matko J.C. Hronského (17 : 2010) – detské podujatia

2011

36

39

Mikolášová, Katarína, 1963-

Sedí švec na verpánku... / Katarína Mikolášová. – In: Žilinský večerník. – ISSN 1338-1822. – Roč. 21, č. 19 (15.3.2011), s. 6

Dom Matice slovenskej (Žilina, Slovensko) – Kolovrátok (7. : 2011 : Žilina, Slovensko) – folklórne festivaly

37

821.162.4-1

Mikolášová, Katarína, 1963-

Vyzliekam sa z času / Katarína Mikolášová. – In: Literárny dvojtyždenník. – ISSN 0862-5999. – Roč. 24, č. 37-38 (2.11.2011), s. 7. – Obsahuje básne: Obrazy z lesného machu ; Porozumenie ; Biely film ; Najradšej som úplne sama ; Nádej.

slovenská literatúra – básne

2.2 Články a recenzie na autorkine diela

2003

38

821.162.4-1

-pn-

O narodení ďalšej knižky / [autor] –pn-. - In: Žilinský večerník. – ISSN 1338-1822. – Roč. 13, č. 19 (6.5.2003), s. 8.

Mikolášová, Katarína, 1963- – slovenská literatúra – poézia – básnické prvotiny

2004

39

821.162.4-1

Čižmárik, Rudolf

Nielen snívanie, ale aj bdenie / Rudolf Čižmárik

In: Snívanie spod kože / Katarína Mikolášová ; ilustrácie Daniela Krajčová. – Bratislava : Alexandra, 2004. – (Poézia ; zv. 4). – S. 86-88.

ISBN 80-968466-6-3 (viaz.)

slovenská literatúra – poézia – recenzie

40

821.162.4-1

Jarošová, Beáta

Uviedli do priazne čitateľov Veselé básničky / Beáta Jarošová. – In: Žilinský večerník. – ISSN 1338-1822. – Roč. 14, č. 50 (7.12.2004), s. 7.

Mikolášová, Katarína, 1963- – slovenská literatúra – poézia – básnické zbierky

41

821.162.4-1

Matejov, Radoslav

Hviezdičky na stole / Radoslav Matejov. – In: Knižná revue. – ISSN 1336-247X. – Roč. 14, č. 9 (2004)

Rec: Snívanie spod kože / Katarína Mikolášová. – Bratislava : Alexandra, 2004. – ISBN 80-968466-6-3.

Mikolášová, Katarína, 1963- – slovenská literatúra – poézia – recenzie

42

821.162.4-1

TASR

Snívanie spod kože – druhá knižka / [autor] TASR. – In: Žilinský večerník. – ISSN 1338-1822. – Roč. 14, č. 14 (30.3.2004), s. 8.

Regionálne osvetové stredisko. Literárny klub (Žilina, Slovensko) – Mikolášová, Katarína, 1963- – slovenská literatúra – poézia – básnické zbierky

2006

43

821.162.4-1

Cabadaj, Peter

Katarína Mikolášová – Tanec borovice / Peter Cabadaj. – In: Knižnica. – ISSN 1335-7026. – Roč. 7, č. 3-4 (2006), s. 76.

Rec: Tanec borovice / Katarína Mikolášová. – Žilina : Vydavateľstvo URELA, 2006. – ISBN 80-969448-9-4.

Mikolášová, Katarína, 1963- – slovenská literatúra – poézia – recenzie

44

821.162.4-1

Čižmárik, Rudolf

Videl už niekto tancovať borovicu v knihe? / Rudolf Čižmárik

In: Tanec borovice / Katarína Mikolášová ; olejomaľby Andrej Smolák. – Žilina : Vydavateľstvo URELA, 2006. – S. 77-79.

ISBN 80-969448-9-4

slovenská literatúra – poézia – recenzie

45

821.162.4-3

-df-

O Frčke Hulákovvej s Katkou Mikolášovou / [autor] -df-. – In: Žilinský večerník. – ISSN 1338-1822. – Roč. 16, č. 28 (11.7.2006), s. 7.

Mikolášová, Katarína, 1963- – slovenská literatúra – próza – detská literatúra

46

821.162.4-1

Ježíková, Zuzana

Borovice zahrli do tanca : rosnička z Rosiny „krstila“ knihu básní / Zuzana Ježíková. – In: Žilinský večerník. – ISSN 1338-1822. – Roč. 16, č.10 (7.3.2006), s. 7.

Mikolášová, Katarína, 1963- – Mišák, Peter, 1950- – Makovického dom (Žilina, Slovensko) – slovenská literatúra – poézia – básnické zbierky

47

821.162.4-1

Kizek, Jaroslav

Kniha vzniká za zvláštnych okolností / Jaroslav Kizek. – In: MY Žilinské noviny. – ISSN 1336-0043. – Roč. 7, č.10 (13.3.2006), s. 6.

Mikolášová, Katarína, 1963- – Ďurkovský, Peter 1967- – slovenská literatúra – poézia

2007

48

821.162.4-3

Bančej, M. Maroš

Polievka / Maroš M. Bančej. – In: Knižná revue. – ISSN 1210-1982. – Roč. 17, č. 19 (12.9.2007), s. 5.

Rec: Orišok večnej krásy / Katarína Mikolášová. – Žilina : Vydavateľstvo URELA, 2007. – ISBN 978-80-969682-7-5.

Mikolášová, Katarína, 1963- – slovenská literatúra – próza – recenzie

49

821.162.4-1

Bančej, M. Maroš

Hlavné jedlo / Maroš M. Bančej. – In: Knižná revue. – ISSN 1210-1982. – Roč. 17, č. 21 (2007), s. 5.

Rec: Tanec borovice / Katarína Mikolášová. – Žilina : Vydavateľstvo URELA, 2006. – ISBN 80-969448-9-4.

Mikolášová, Katarína, 1963- – slovenská literatúra – poézia – recenzie

50

821.162.4-3

Marčeková, Katarína

Písanie pre deti sa nedá „odfláknúť“ : hovorí spisovateľka Katarína

Mikolášová / Katarína Marčeková. – In: Žilinský večerník. – ISSN 1338-1822. – Roč. 16, č. 24 (12.6.2007), s. 6.

Mikolášová, Katarína, 1963- – Žilinská knižnica (Žilina, Slovensko) – slovenská literatúra – rozprávky – prezentácie kníh

2009

51

821.162.4

Krajčová, Vlasta

Očami ženy, alebo ako sa píšu obrazy / Vlasta Krajčová. – In: Orol Tatranský – príloha SNN pre mladú literatúru, umenie a spoločnosť. – Roč. 9/10, č. 2/9 (2009), s. 2. – Obsahuje básne: Beslan 2004 ; Takí sme? ; Snívanie spod kože.

Mikolášová, Katarína, 1963- – slovenská literatúra – biografistika – poézia

52

821.162.4-3

Marčeková, Katarína

„Mami, poďme si už čítať“ : kniha od Kataríny Mikolášovej získava srdcia najmenších / Katarína Marčeková. – In: Žilinský večerník. – ISSN 1338-1822. – Roč. 19, č. 52-53 (22.12.2009), s. 9.

Mikolášová, Katarína, 1963- – Krajská knižnica v Žiline (Žilina, Slovensko) – slovenská literatúra – rozprávky – prezentácie kníh

2010

53

821.162.4-1

Matejov, Radoslav

Lyrika, aká dokáže človeku stále chýbať / Radoslav Matejov

In: Vyzliekam sa z času / Katarína Mikolášová ; interpretácie Vlasta Krajčová ; ilustrácie Jana Bialová ; doslov Radoslav Matejov. – Žilina : Vydavateľstvo URELA, 2010. – ISBN 978-80-970073-2-4. – S. 62-65.

slovenská literatúra – poézia – recenzie

54

821.162.4-3

Krajčová, Vlasta

Odvážny Brusko (Rozprávky z Horehronia) : rozprávkové putovanie / Vlasta Krajčová. – In: Knižná revue. – ISSN 1210-1982. – Roč. 20, č. 12 (9.6.2010), s. 10.

Rec: Odvážny Brusko : rozprávky z Horehronia / Katarína Mikolášová. – Žilina : Vydavateľstvo URELA, 2009. – ISBN 978-80-970073-1-7.

Mikolášová, Katarína, 1963- – slovenská literatúra – rozprávky – recenzie

55

821.162.4-1

Vyzliekam sa z času. – In: Knižná revue. – ISSN 1210-1982. – Roč. 20, č. 23 (10.11.2010), s. 2.

Mikolášová, Katarína, 1963- – slovenská literatúra – poézia – prezentácie kníh

56

821.162.4-1

Hidvéghyová-Yung, Elena

Prvá zbierka svojho druhu na Slovensku / Elena Hidvéghyová-Yung. – In: Knižná revue. – ISSN 1210-1982. – Roč. 20, č. 24 (24.11.2010), s. 5.

Rec: Vyzliekam sa z času / Katarína Mikolášová. – Žilina : Vydavateľstvo URELA, 2010. – ISBN 978-80-970073-2-4.

Mikolášová, Katarína, 1963- – slovenská literatúra – poézia – recenzie

57

821.162.4-1

Marčeková, Katarína

Báseň je ako farebné sklíčko, ktoré musíte potočiť v dlani... : v našom meste vyšla netradičná zbierka poézie, ako prvá svojho druhu na Slovensku /

Katarína Marčeková. – In: Žilinský večerník. – ISSN 1338-1822. – Roč. 20, č. 46 (16.11.2010), s. 6.

Mikolášová, Katarína, 1963- – Klub slovenských spisovateľov (Bratislava, Slovensku) – slovenská literatúra – poézia – prezentácie kníh

2011

58

821.162.4-1

-km-

Vyzliekam sa z času : akcie v knižnici / [autor] -km-. – In: Žilinský večerník. – ISSN 1338-1822. – Roč. 21, č. 47 (22.11.2011), s. 6.

Mikolášová, Katarína, 1963- – Krajská knižnica v Žiline (Žilina, Slovensko) – slovenská literatúra – poézia – podujatia

3. Literatúra o autorke

3.1 Slovníky, bibliografie

59

929:821.162.4

Sobolová, Božena

Slovník začínajúcich autorov okresu Žilina : bibliografia / Božena Sobolová, Nataša Lajdová. – Žilina : Žilinská knižnica, Žilinský samosprávny kraj, 2006. – S. 15-16.

ISBN 80-85148-40-4 (brož.)

slovenská literatúra – biografie – slovníky

60

929:821.162.4

Mišák, Peter

Profily autorov členov žilinskej odbočky Spolku slovenských spisovateľov 2010 / zostavil Peter Mišák. – Žilina : Knižné centrum, 2010. – S. 19.

ISBN 978-80-8064-396-6 (brož.)

slovenská literatúra – biografie – slovníky

61

929:821.162.4

Lajdová, Nataša

Katarína Mikolášová : bibliografický leták / zostavili Nataša Lajdová, Ivana Uríková. – Žilina : Krajská knižnica v Žiline, 2010. – [4 s.]

slovenská literatúra – biografie – bibliografické letáky

62

929:821.162.4

Maťovčík, Augustín

Slovník slovenských spisovateľov 20. storočia / zostavili Augustín

Maťovčík, Peter Cabadaj, Pavol Parenička. – Bratislava : Literárne informačné centrum, 2008. – S. 570.

ISBN 978-80-89222-48-3 (viaz.)
slovenská literatúra – biografie – slovníky

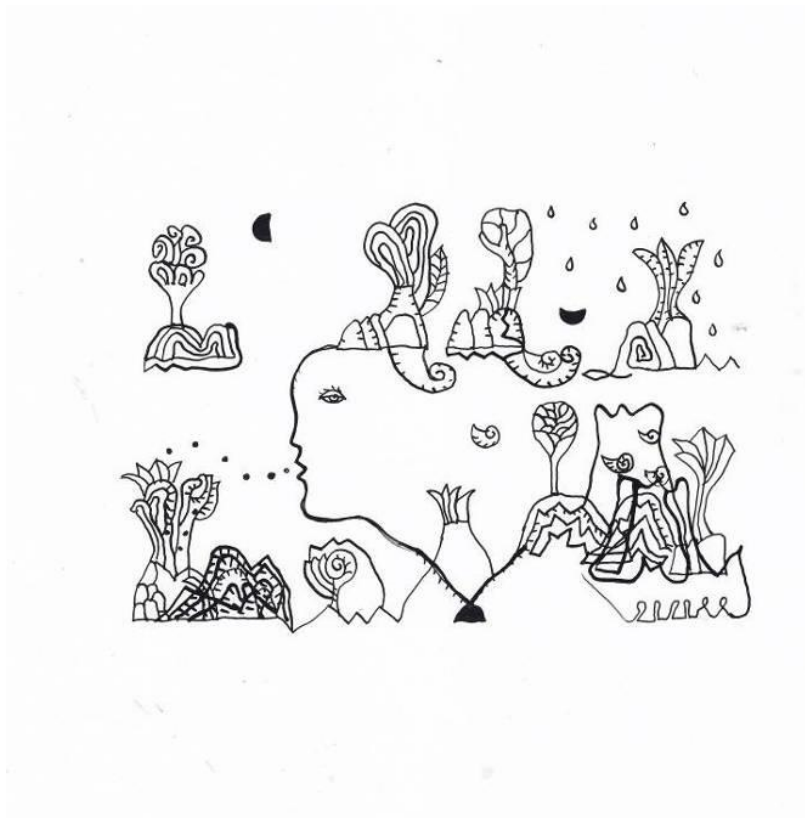
63

929:821.162.4

Válek, Igor

Literárny lexikón Žilinského samosprávneho kraja / zostavil Igor Válek. –
Žilina : Knižné centrum, 2009. – S. 160-161.

ISBN 978-80-8064-358-4 (viaz.)
slovenská literatúra – biografie – slovníky



Dvaja

*„ Posledný akord pred zotmením:
nad mestom ukameňovali ticho
husľový kľúč
odomkol komín meluzíne
a ja som zabudla
na všetky zimy s ľadovými mečmi
ktoré visia z mosta
pripravené skočiť –*

*a potom sa to stane:
z fontány vytryskne gejzír
svetlonosov
neznáma v dlhej sukni
rozprestrie dáždnik
krídlom netopiera
pozametá ulicu
a krdeľ vrán
namaľuje strechy dočierna –*

*vtedy ťa stretnem:
keď budem klopať opätkami
ako žobrák palicou
s kútikom strachu v oku
pod každou bránou
za každým rohom –*

vtedy dopovieš“

*„ Stretnem ťa v noci
budeš sa plahočiť zvratkami jesene
biele kolená priesvitne zaoblené
len v očiach sa ti kúpe starec na vozíku*

*zelený sveter z ovčej vlny
plný
pluvancov a krvi*

aj mesiac –

*plný
priesvitne
zaoblený“*

*„ Nad klenbou vibruje tenor
neznámu z ulice zastavil ligot výkladu
a čierny pes sa schúlil pod klobúkom*

za tamtou bránou bude deň?“

*„ Z pomaľovaných stien
vyklúčkovali otázniky
ako facky na lícach detí*

*so smutnými očami
aké vedia mať iba klauni
čo milujú cirkusové farby
a kričia
do zbláznenia kričia tú svoju –
červenú
fialovú
a žltú
a – “*

*„ Pršia vrbové kvety
a niekto cudzí vníma moju chôdzu
mláka sa otvorila dokorán
vidím sa ako stúpam po kvapkách... “*

*(Myslel som že ma spoznala ale ona nič volám anna anna obzrela sa
a zbadala muža na invalidnom vozíku sedel s hlavou vyvrátenou
dozadu a dážď mu stekal dolu tvárou vtedy som to ešte nebol ja)*

*„ Všetade sa krúti steny hluchého mesta
na každej tieň tvojho tela
stretnem ťa teraz
v uličke bokom od námestia
za tamtou bránou
za tamtým rohom
budeš sa vyhýbať kalužiam a ľuďom
budem na teba kričať –*

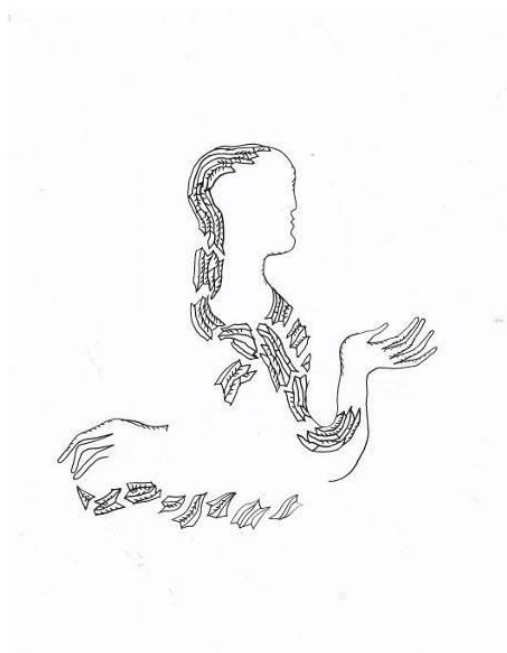
a ty sa neobzrieš... “

ukážka z novej tvorby

Menný register

Bančej, M. Maroš 48, 49
Bialová, Jana 7, 8, 53
Brenkus, Radovan 17, 18, 19, 20
Cabada, Peter 43, 62
Čižmárik, Rudolf 39, 44
-df- 45
Ďurkivský, Peter 47
Goľová, Eva 3
Hidvéghyová – Yung, Elena 56
Jarošová, Beáta 40
Ježíková, Zuzana 46
Kizek, Jaroslav 47
-km- 58
Krajčová, Daniela 1, 2, 6, 39
Krajčová, Vlasta 8, 51, 53, 54
Lajdová, Nataša 59, 61
Marčeková, Katarína 50, 52, 57
Matejov, Radoslav 8, 41, 53
Maťovčík, Augustín 62
Mikoláš, Pavol 5, 6
Mikoláš, Peter 6
Mikolášová, Katarína 1-63
Mikoviny, Albert 5
Mišák, Peter 46, 60
Ničík, Peter 10, 11, 12, 13, 14, 15
Ondrušek, Miloš 16
Parenička, Pavol 62
-pn- 38
Smolák, Andrej 4, 44
Sobolová, Božena 59
Šeroňová, Lenka 16
TASR 42
Uríková, Ivana 61
Válek, Igor 63
Vlkoláček, Mojmír 9
Žiaková, Soňa 9





**Katarína Mikolášová
výberová personálna bibliografia**

MDT: 821.162.4:929:012
929 Mikolášová, Katarína

Názov: Katarína Mikolášová

Podnázov: výberová personálna bibliografia

Zostavili: Nataša Lajdová, Ivana Uríková

Ilustrácie: akad.mal. Daniela Krajčová

Fotografie: z osobného archívu Kataríny Mikolášovej

Návrh obálky: Bc. Peter Mikoláš s použitím fotografie Ing. arch. Laja Kupkoviča

Väzba: Juraj Štefuň - Georg

Grafická úprava: Mgr. Ivana Jančulová

Zodpovedný redaktor: Mgr. Katarína Šušoliaková, riaditeľka Krajskej knižnice v Žiline

Vydala: Krajská knižnica v Žiline v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja

Rok vydania: 2013

Náklad: 50 ks.

Počet záznamov: 63

Počet strán: 44

Vydanie: prvé

Za odbornú a jazykovú stránku príspevkov zodpovedajú autori

© Krajská knižnica v Žiline 2013

ISBN 978-80-85148-70-1

EAN 9788085148701