

# Tvoríme vlastnú knihu

16. ročník súťaže

Vyhodnotenie národného kola  
Krajská knižnica v Žiline  
6. mája 2015



ŽILINSKÝ  
samosprávny kraj



# Organizátori 15. ročníka súťaže



Krajská knižnica v Žiline



KSIĄŻNICA  
BESKIDZKA

Książnica Beskidzka Bielsko-Biala



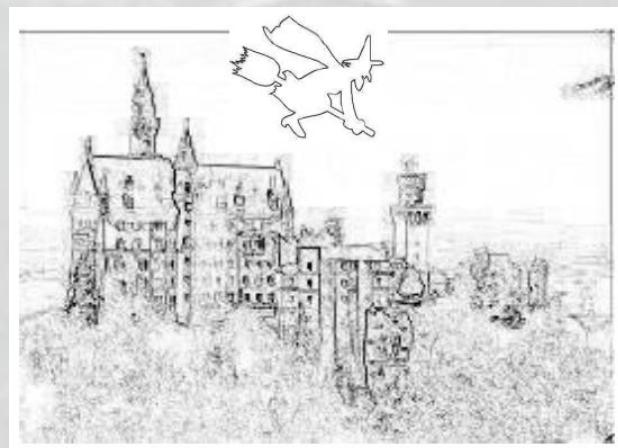
Městská knihovna ve Frýdku-Místku

# Tohtoročná téma:

## VYŠEHRADSKÝ SVET ROZPRÁVOK



..... rozprávka alebo povest  
o historických miestach a pamiatkach okolo nás



# Pamäťate si na témy minulých kôl?

AKO som sa nebál

DOBRODRUŽNÉ CESTY –  
K veľkým oblakom  
Magalhaesa

MÔJ NAJVÄČŠÍ  
POKLAD

ROZPRÁVKY  
pre  
bračeka  
a sestričku

VESMÍR

PRÍBEHY ŠKOLSKEJ  
TAŠKY

PRIATEĽSTVO

RODINA

O ČOM  
SNÍVAJÚ  
HRAČKY

BÁSNE

EKOLOGICKÉ  
PRÍBEHY

ZVIERATKÁ

V núdzi poznáš  
priateľa

# Koľko detí sa zapojilo?

**74** detí samostatne alebo vo dvojici

napísalo **50** kníh.

# Pekná kôpka, že?



# O čom deti písali?

O čom deti písali?

- povesti o pamiatkach v mieste, kde žijú /....zákutia mesta, katakomby, hrady, miesta dýchajúce históriou/, o historických osobnostiach...
- niektoré povesti boli úplne vymyslené, niektoré dotvorené.

# Porota

Janka Zurovacová – knihovníčka

Katarína Kvašňovská – novinárka

Stanislav Lajda – akademický maliar

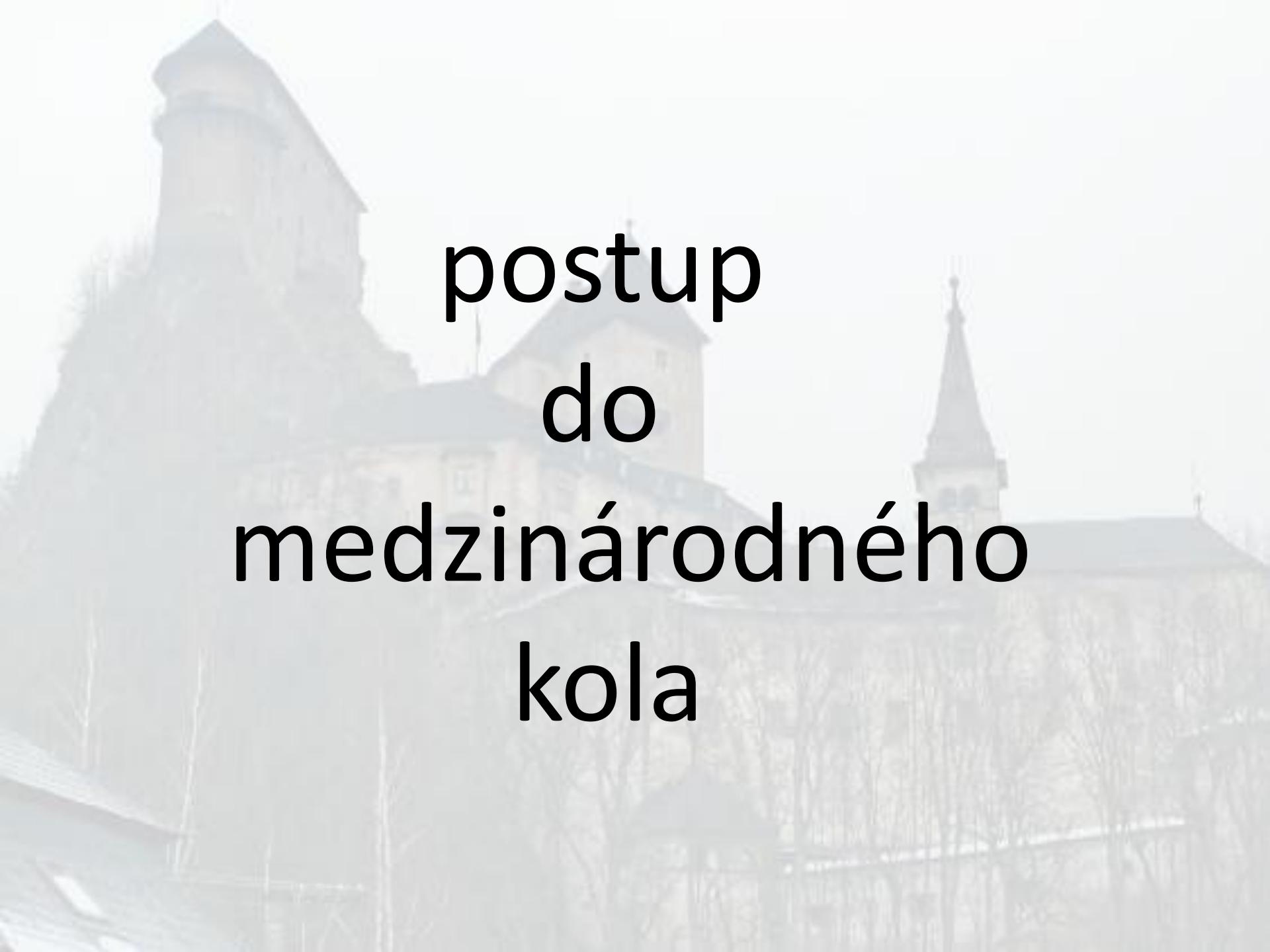


počet prác  
počet detí

34  
52

# 1. kategória

deti do 12 rokov



postup  
do  
medzinárodného  
kola



Anna Malá a Jakub Malý

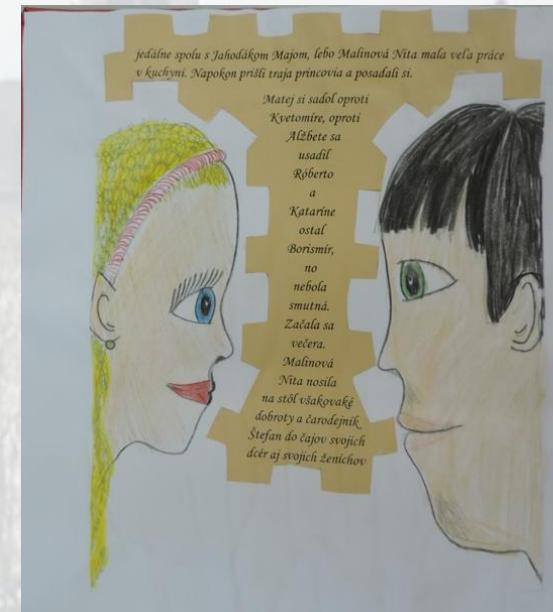
# Povest' o Oravskom hrade

Evanjelická spojená škola, M. r. Štefánika 17, Martin



**O**d nejprve sa ľadopisca a ľadopinu zo všetkých krajučího krája Slovenska stretnú na Oravskom hrade, lebo je najkrajší a boli tam najmäjšie postre. Tento hrad patril ľadopinu Tridolu a ľadopinu Štefanovi, lebo ľadopinu Tridolu tu v deťstve bývala. Tridola a Štefan mali tri pečne dievčky - Kvetomíru, Alžbetu a Katarinu, ale my neboli ľadopinu skôr u rodíc. Ja viem, že ľadopinu a ľadopinu sa stretnúci vez do mesiaca, keď je mesiac v zipline. Na Oravskom hrade este vždy pred každou návštavou zametajú, utierajú, umývajú a spratujú. Ale návštavu sa do hradu pristáholo kral Matyáš, kralovna Anna, knieža a syn znoeva, princ Matej, princ Róbert a princ Bor. Tato rodinka nevedela, že na Oravskom hrade býva párik ľadopinu s objazdom dianou Sládkičkou Agátou, ktorá mala na stenotri písané pozviadok, to hrad dala viedieť všetkym, čo mali prieť. Zatial Tridola a Štefan začiateli malé Kvetomíre so sestrami stretnúť sa s princami a ešte mesiac pred návštavou ostatných ľadopinických rodín a ďalšie sa pred už veličenstvami skryali v zaprálených kapeňach a spikach.

**V**tedy este ľadopinu a ľadopinu nevieliši berať. Da ľadopinu Jaromíre, ale to preto, lebo to všetko aj jeho dečku ľadopinu chodili na Oravský hrad pomôcť pojsť, kralá mala jedinečné a na dom vziať a svojho mucha alebo mohu. No tentomu





**V**erte či nie, bolo tam aj jedno Čokoládové jazierko a Višňová ročinká, pretože Nádejka Láskavá mala najradšej čokoládové bombóny s višňovou náplňou. Čokoládové jazierko stálo na kraji veľkého útesu, od ktorého padal čokoládový vodopád, ktorý sa vlieval do Višňovej ročinky, ktorá bola celá červená. Preto tam Nádejkin komorník namontoval odtokovú ríru z marcipánu. Tádial odtekala čokoláda, aby bola Višňová ročinká celkom čistá a aby si mohla Nádejka Láskavá brat jej šlavu na preslávený Višňový sirup. A čo myslíte, na čo bola dobrá čokoláda? No, verte mi, čokoláda je výborná na vlasy. Preto malá Nádejka vždy svieže a voňavé vlasy. Ak ste ju navštívili, jej vlasy mali farbu nejakého odtieňa hnedej. Prezradím vám, bola to čokoládovo hnédá farba. A aj voňali, ale tú voňu ste nevedeli spoznať. Voňali po... húštihi... no dobre. Voňali po ČOKOLÁDE!!!

**C**árodejník Štefan sa preboril riekou a zastal pred Nádejkyním palácom. Mocne uchopil veľké klopadlo v tvare srdcového bonbónu a zaklopal. Ozval sa medový hľasok Nádejky: „Kto sa pokúša dostať do môjho sladkého paláca?“ „To som ja! Čárodejník Štefan z Oravského hradu, ktorý je v Oravskom Podzámku!“ mocným hľasom zakriaľal Štefan. „Ach, to si ty, môj milý? Podďalej, no pod!“ odpovedal Nádejkin medový hľasok. Brána, na ktorú čárodejník Štefan



Viktória Kubove a Žofia Hrkútová

# Príbehy zo starej Žiliny

Základná škola, Námestie mladosti, Žilina

## OBSAH:

<i>Prišera o Žilinských katakombách</i>	2
<i>Kliatba Makovického domu</i>	6
<i>Veľký požiar...</i>	10
<i>Poklad pod Dubňom</i>	14
<i>Prameň Na studničkách</i>	22
<i>Tragická láska</i>	27
<i>Knihu majstra Dadana</i>	31
<i>Skutočný príbeh pamiatok z našej knihy</i>	34



## Prameň Na Studničkách

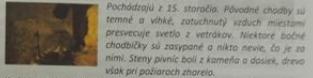
Viktória Kubové & Žofia Hrkútová

# Pribehy zo starej Žiliny



## Skutečný príbeh pamiatok z našej knihy

### Podzemné chodby pod Mariánskym námestím



Pochádzajú z 15. storočia. Pôvodné chodby sú

temné a vŕhľ, zatuchnuté vŕchmi miestami

presecajú svetlo z vetrákov. Niektoré boľne

chodidlky sú zasypané a nikt nevie, čo je za

nimi. Steny priečne boli z kamňa a dosiek, drevo

vsak pri požiaroch zhorelo.

Kedysi v nich pochádzali ľudia, ktorí uskladňovali potraviny, za výn-

ozchránili židovské deťa a dnes ich mnoho novších turistov. Plne sa

Mariánskym námestím v Žiline vyrážajú duchy svojou veľkosťou a

tajomnosťou.

S katolíckom by je spojená aj legenda. „Na Mariánskom námesti žila

vedoma Agáta, v meste sa jej minohli bába, lebo vstúpila a často povedala

pravdu. V Čase trhov bolo zlato počasie a nikt ju netracel prichýliť, iba

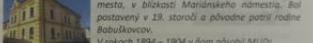
bratia jesuiti. Umiesnil ju práve do tejto podzemnej miestnosti. Práve

vtedy vypukol veľký požiar a zhoreli väčšiny domov na Mariánskom

námestí. Zanechala sa len kostol a kláštor. Agáte teda pripisujú róme-

cky.

Babuškov (Makovického) dom



Dom stojí na rohu dnešnej Bettovej ulice, v centre mesta, v blízkosti Mariánskeho námestia. Bol postavený v 19. storočí a pôvodne patril rodine

Babuškovcov, ktorí tu žili od roku 1894 – 1904 v ňom pôsobil MUDr.

Dúlan Peterovi Makovický, známy lekár

známeho ruského spisovateľa Lava Nikolajeviča Tocrova. Pracoval v

Žiline ako lekár a bol mezi ľuďmi veľmi obľúbený, pretože pre

chudobných pacientov ordinoval zadarmo a nem si sám kupoval lieky.

Po vzniku prvej Československej republiky v rokoch 1918 – 1919, keď

Žilina bola dočasne hlavným mestom Slovenska, vo Babuškovom

dome, ubytoval Vavro Šrobára, ktorý bol minister s pôsobenosťou pre

správu Slovenska.

Dnes je modrý dom novšíft ako kultúrna pamiatka.

Na zadnej strane je nápis: „Babuškov dom“.

Na zadnej strane je nápis: „Bab

A faint, grayscale photograph of a large, multi-story stone building, possibly a church or castle. It features several prominent towers with conical roofs and a central tower topped with a cross. The building appears to be in a Gothic or medieval architectural style.

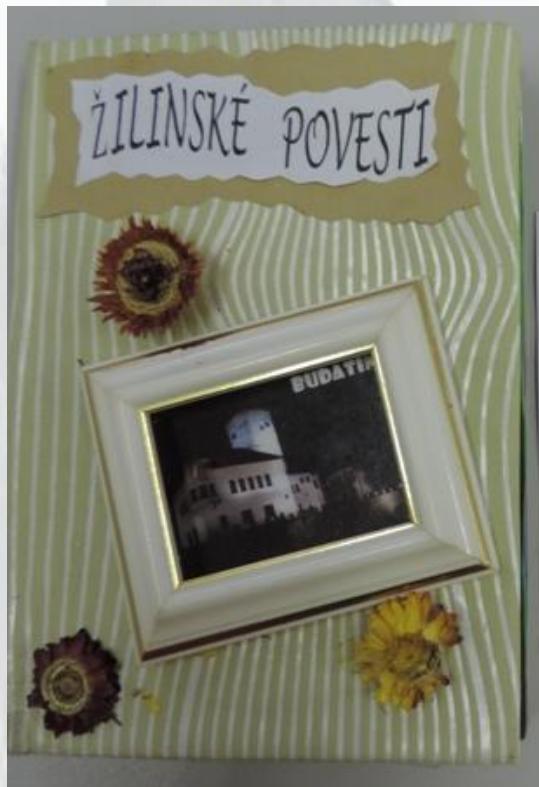
**3.miesto**

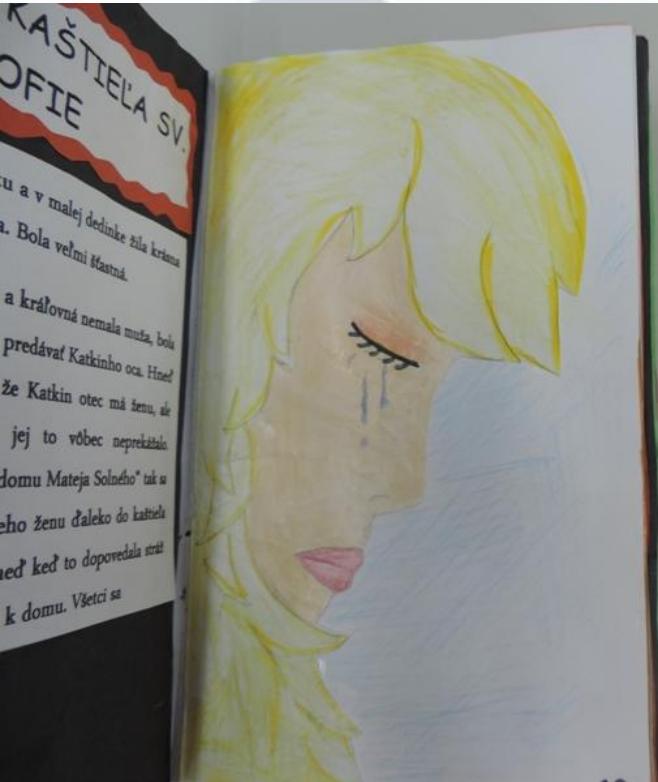


Kristína Pudiková

# Žilinské povesti

Základná škola Turie





## ČIČMANSKÁ PRINCEZNÁ

Váh a Kysica, v miestnej časti mesta Žilina sa vysi Bajatinský zámok. Kráľovnej sa narodila malá dcéra. Práve vtedy bolo obdobie boja a deej vojny. Nemali u kam ukryť. Rozhodli sa teda že ju dosveti pred ďalšou obrej a starostlivej rodine a ona sa o ňu postar.

dedinka, v celkom obytnnej dedinke, v dedinke ktorá sa presne taká istá ako ostatné dedinky a nebola súčasťou, v dedinke menom Čičmany filo dievča ktoré volalo Mirka. Bola štastná a sila s manov a očom. Sboľo to jej praví rodičia, ale dobre sa o ňu starali. Pred im ju domiesla akási záhadná pani v čiernom pláti. násť Mirku to nevedela. Mirka filo zo svojimi náhradami žilá a mala sa dobre. Rásta a rada malovala. Malovala

záhadné. Všetci v dedine ju mali radi. Keď mala pátnásť rokov rodičia sa rozhodli že ţi povedia pravdu: „Milá Mirko chcem ti niečo deľaťte povedať, nie sme tvorí sasajce rodičia.“ Povedali: „Co?“ A kto si my práv rodičia?“ skamenie povedala Mirka... a to netušne, domesla ťa sem nejaká záhadná pani v čiernom pláti.“ Mirka sa rodičia a rodičia a tla hľadat svojich pravých rodičov. Vydala sa na cestu a robila si zo seba do batohu jedlo. Putovala zo smieskom a ľahkou nájazd jej pravých rodičov. Dola do lesa stachy stronom boli ľatia, „do to mňa v tom košiku!“ Som hladná a osamelá, niktô sem nechodi a sú tu na strohom nerastie.“ Početala jej chrepáčom hľasom jehlabu. Mám dobré buchy od manželky, chceť „ano, áno“ zvolala jehlabu. Tak si teda sedla na zem a jedli buchy. Potom ju jehlabu povrázila do

## ZÁHADNÁ KOMNATA NA ORAVSKOM HRADE

I raz, a ešte je aj teraz hrad menom - Oravský hrad, ale v prázdnyni nikto tam nebýval. Bol to naozaj nádherný hrad, všetky ostatné panstvá ho chceli. Dlho bojovali, aby získali. Po dlhom a krutom boji, po krvavej vojne tiečne zvíťazil jeden udaný bojovník ktorý sa usadil na tom Oravskom hrade a tam žili a žili ďalšie generácie jeho bojovníka až sa raz jednému panovníkovi rejovi 5. so svojou ženou Martou narodilo dvanásť. To bolo roboty, každé malé spištané dievča vložiť do posteile a uspať ho. Ráno navariť pre dvanásť znen a nakúpiť šaty na každý deň. Bolo s nimi veľa „mami ide mi sopeľ, mami dá sa mi cikat, tati, kde cem ísť s tebou, som hladná, som unavená!“ kričali

## ORAVSKÝ HRAD

od rána do večera, nikto ich nemohol počítať, ale kráľ a kráľovná ich mali všetky radi. Oravský hrad má najvyššiu vežu Orava. Veža Orava má dvanásť komnat. Princezné sa v nej radi hrajú, ale neodvážia sa vstúpiť do poslednej dvanásťtej komnaty. Je to zakázaná komnata. Nikto nevie prečo, ani ten prvý, ktorý obýval tento hrad nevie prečo je zakázaná. V hrade boli medzi princeznami aj tri male zvedavé princezné, ktoré sa volali Sofia, Danielka a Evka. Chceli vedieť, čo v dvanásťtej komnate je. Potajomky prešli po skodišti, cez všetkých jedenásť komnat, až prišli k dvanásťtej komnate. „Otvor ty, Eva, nie ty Daniela, ja nis nech otvor Sofia, čo? je nie“ hľadali sa. „Tak otvoríš spoločne.“ Konečne sa doholili. Tak teda dali ruky na



A faint, grayscale photograph of a large, multi-story stone building, possibly a church or castle. It features several prominent towers with conical roofs and a central tower topped with a cross. The building appears to be in a Gothic or medieval architectural style.

**2.miesto**

A faint, grayscale photograph of Strečno Castle, featuring its tall, dark towers and stone walls against a bright sky.

Sabína Pamulová

# Povesti o hrade Strečno

ZŠ s MŠ Gaštanová, Žilina





A grayscale photograph of a historic building, likely a church or cathedral, featuring multiple towers and steeples. The building is made of stone and has intricate architectural details. The sky is overcast and hazy.

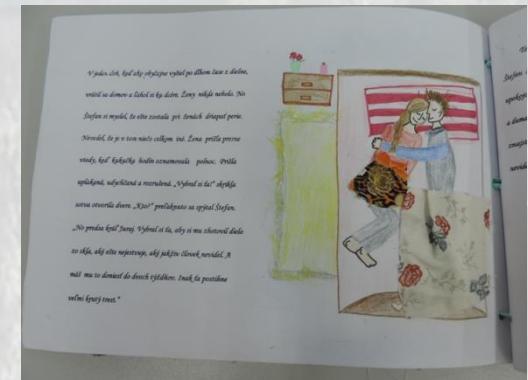
**1.miesto**

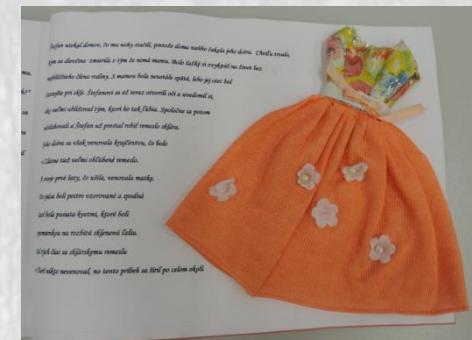


Juliána Labušká a Michaela Štaffenová

## Sklenená Ľalia

Základná škola Turie







počet prác  
počet detí

16  
22

## 2. kategória

deti do 16 rokov



postup  
do  
medzinárodného  
kola

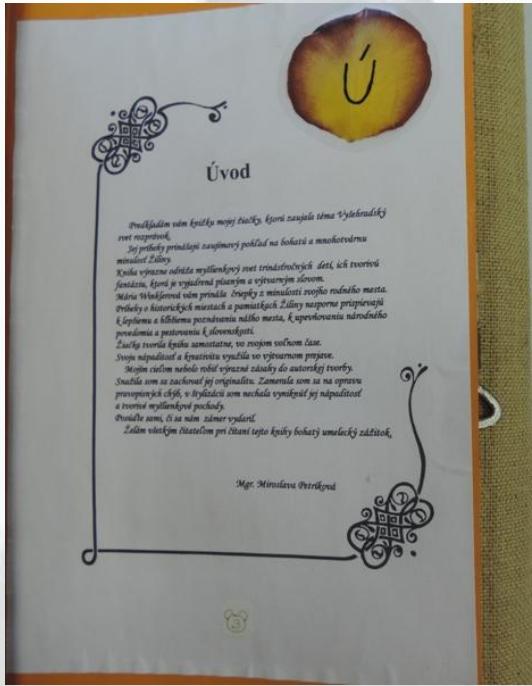
A faint, grayscale photograph of a Gothic-style church. It features a tall, narrow tower on the left with a conical roof and a smaller spire-like structure on the right. The central part of the building has a gabled roof with a cross on top. The entire image is heavily faded, giving it a dreamlike quality.

Mária Winklerová

# Kľúč k tajomstvám Žiliny

ZŠ s MŠ Dolná Trnovská, Trnové



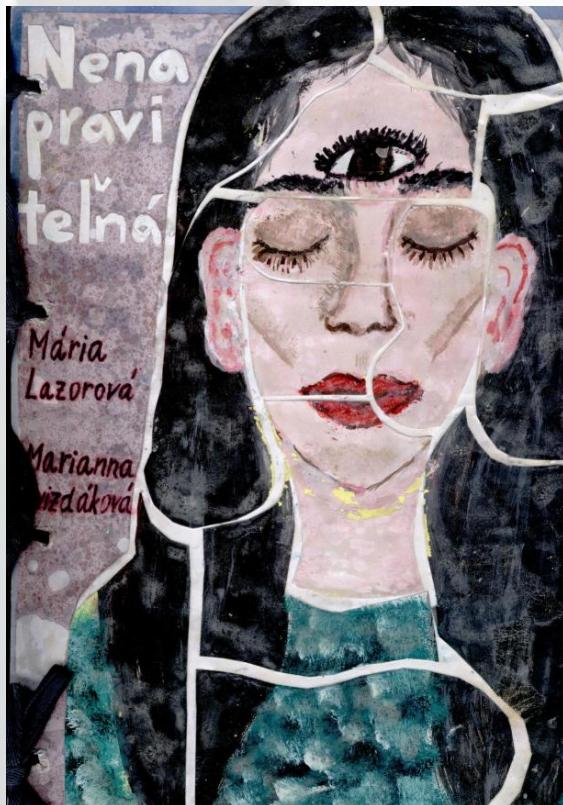


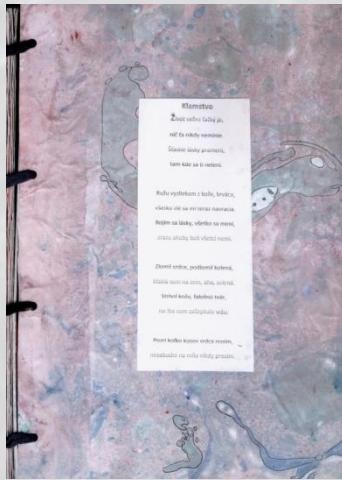
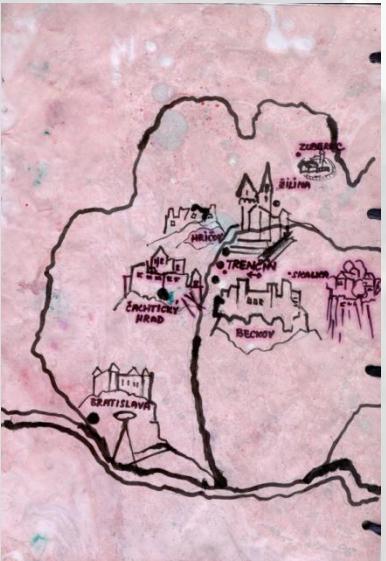
A faint, grayscale photograph of a Gothic-style church. The image shows the upper portion of a tall, narrow tower on the left, a larger tower with a spire in the center, and another tower on the right. The architecture features intricate stonework and multiple levels.

# Mária Lazorová a Marianna Hvízdáková

## Nenapraviteľná

ZŠ a MŠ , Ul. Sv. Gorazda 1, Žilina





A faint, grayscale photograph of a large, multi-story stone building, possibly a church or castle. It features several prominent towers with conical roofs and a central tower topped with a cross. The building appears to be in a Gothic or medieval architectural style.

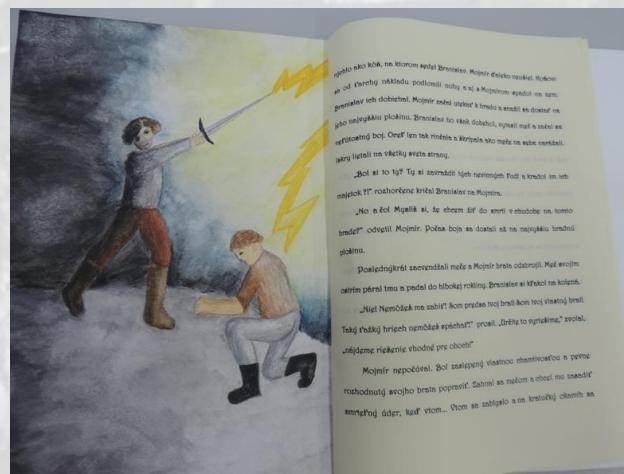
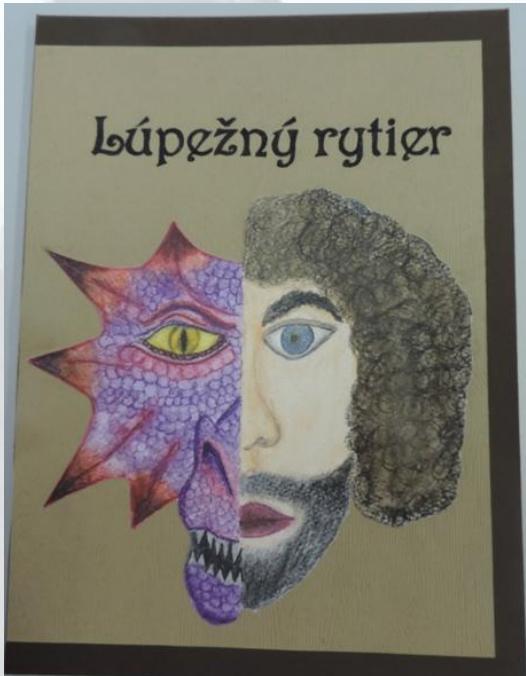
**3.miesto**

A faint, grayscale photograph of a Gothic-style building, possibly a church or cathedral, featuring multiple towers and spires. The image serves as a background for the text.

Veronika Pišteková

# Lúpežný rytier

ZŠ, M.R.Štefánika, Čadca



ryjalo ako klob, no horec vedel Breznica. Mojmír d'isku nasadil. Kdešom  
až od Pierca niktému predčomil, aby a n'a Mojírovom siedmim rokum  
poh nevykúpil plôšku. Breznica ho však dohľa, vyskali muži a zsekli as  
vystreľovali hoj. Čeľi len tak mŕtvia a kŕdlovia sko myre na seba vstrelili.  
Vtedy hliadali im všecku sveta stras.

„Bol si to týž! Tú si zvermohol tých nevinných! Pust a hradci im ich  
neplieť!“ rozhorekne kráľ Breznica na Mojíra.

„No a čo! Myšlia si, že eboľom BÍ do smrti v chodobe no komu  
bude?“ odevčí Mojír. Potom boja sa dostal sú nevykúpko hradci  
plôšku.

Počasajnýkrát snevendali melia a Mojír brata odstrájili. Meli svojim  
čierim párol tisou a podal do hlbokoj rotuning. Breznica ai hradci im kolensk.

„Niel Nemôžka na zabit!“ Šom prečas woj brat k tom veci vlastnej bresti.

Takže chádži hrejčik nezmôžča spolučiat!“ prečas. „Druha to vypláčime,“ vrabila.

„Dopademe riešenky vchodid pre občanov!“

Mojír nepodcerkal. Žai napokon vlastnos obnoviť a pomer

rozhodnutia svojho brata poprevať. Šom si našom a česli mi zaančí!

zmetajný dier, keď vtom... Vtom as zabilo a na kresťanov očom as



A faint, grayscale photograph of a large, multi-story stone building, possibly a church or castle. It features several prominent towers with conical roofs and a central tower topped with a cross. The building appears to be in a Gothic or medieval architectural style.

**2.miesto**

A faint, grayscale photograph of a Gothic-style building, likely a church or cathedral, featuring several tall, thin towers and spires. The image serves as a subtle background for the text.

Terézia Knapcová

Jurkove kone

Hotelová akadémia, Hlinská 31 Žilina



Cristiccia domo



A grayscale photograph of a historic building, likely a church or cathedral, featuring multiple towers and steeples. The building is made of stone and has intricate architectural details. The sky is overcast and hazy.

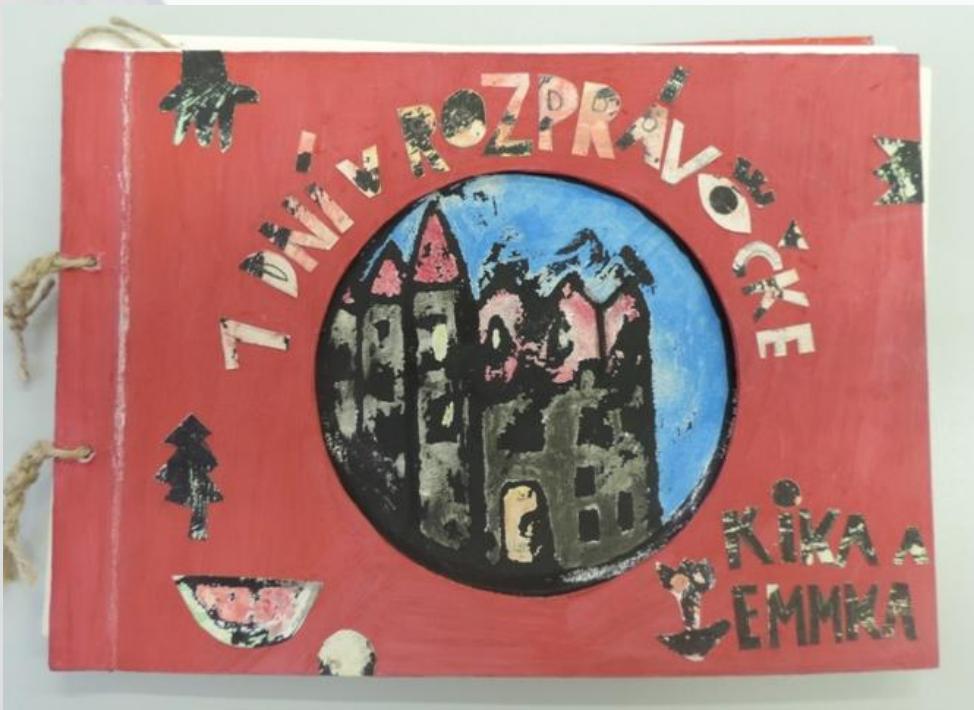
**1.miesto**



# Emma Brontvayová a Kristína Jančeková

## 7 dní v rozprávočke

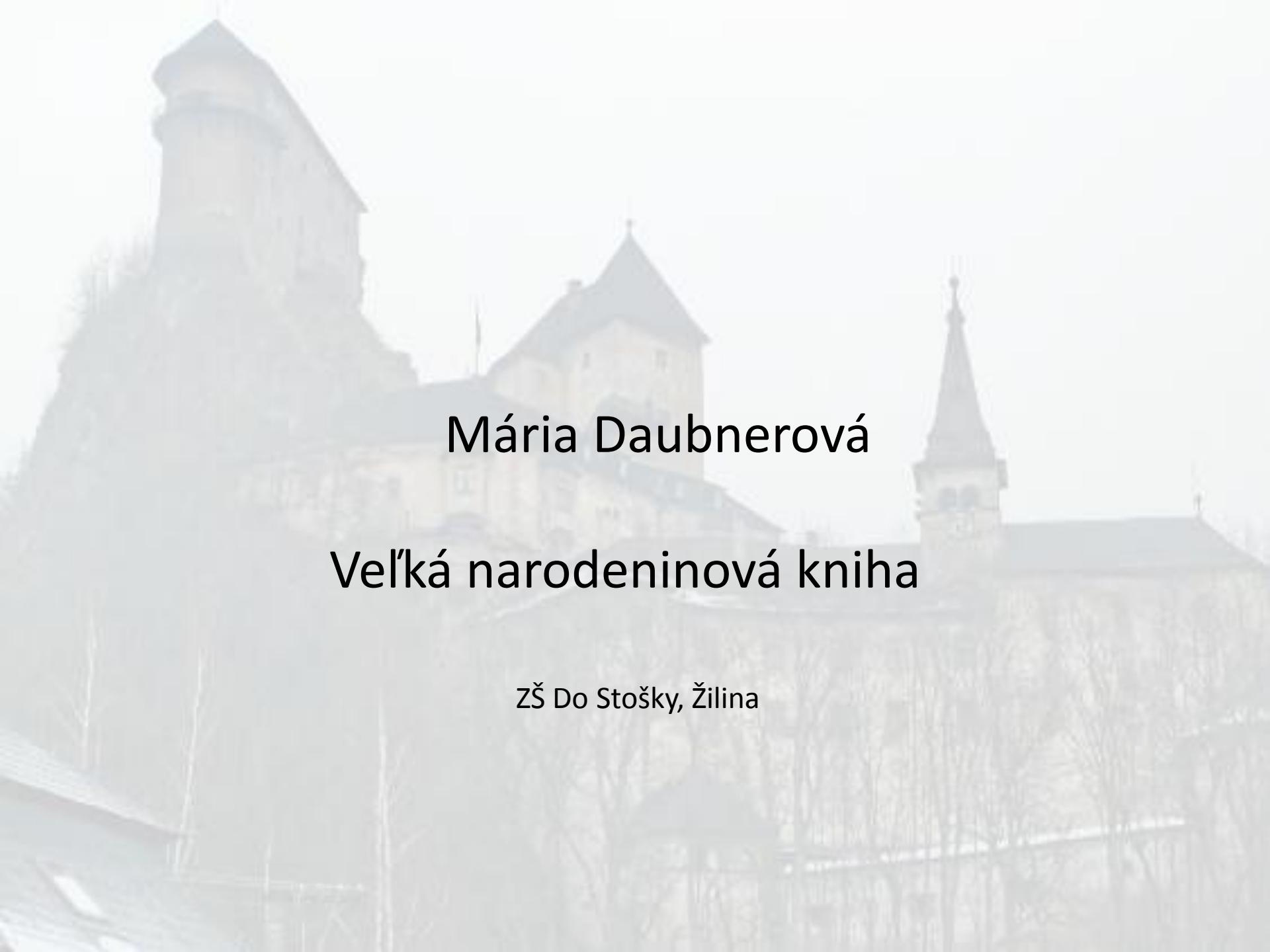
ZŠ Mierová, Svit





A faint, grayscale background image of a medieval castle. The castle features multiple towers, one with a prominent conical roof and another with a spire. A flag flies from a pole on the castle's roofline. The architecture is made of large, textured stones.

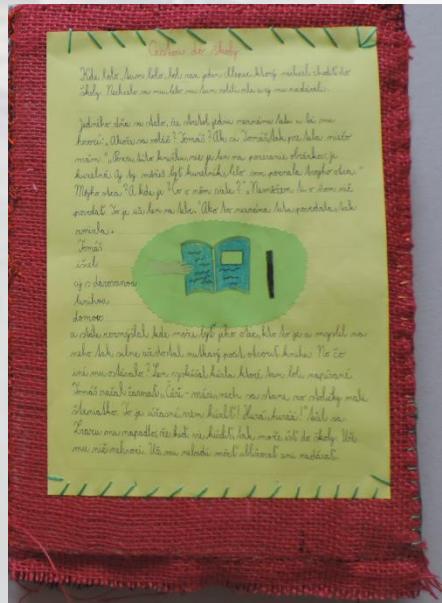
Špeciálna cena v národnom kole

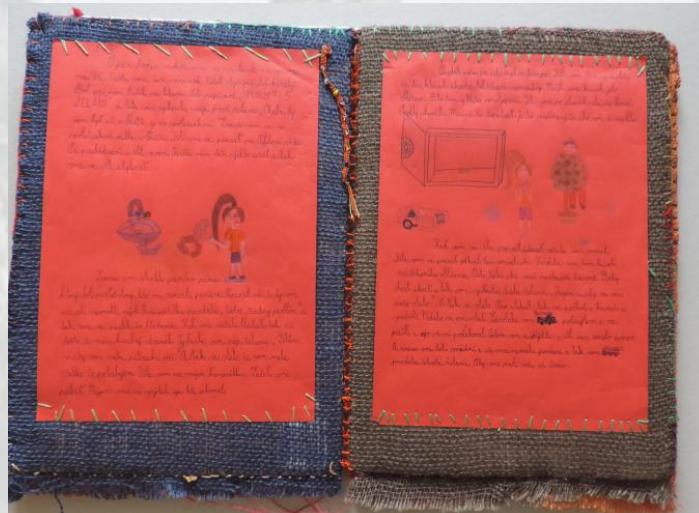


Mária Daubnerová

# Veľká narodeninová kniha

ZŠ Do Stošky, Žilina





# Ďakujeme aj ostatným účastníkom a tešíme sa na rok 2016!!

- Boris Heinrich + Sofia Rumanová + Anna Malá + Jakub Malý + Martin Janetka + Viktoria Kubove + Žofia Hrkútová + Katarína Moravcová + Chiara Galiová + Ester Svrčková + Denisa Michnáčová + Sonja Zázrivcová + Alica Korenčiaková + Janka Leštachová + Lenka Hubočanová + Viktoria Hlivková + Mária Daubnerová + Nikol Pačková + Sabína Pamulová + Kristína Hubočanová + Michal Židek + Miroslav Židek + Alexandra Pekná + Michaela Štafenová + Nataša Brezovská + Eva Štanská + Tereza Mičietová + Juliána Labušká + Michaela Štaffenová + Lídia Zaťková + Tomáš Mičky + Kristián Chovan + Adela Hodásová + Kristína Pudiková + Anna Dubovcová + Terka Afanasová + Marek Švec + Andrej Tomaščík + Martina Kajsíková + Ivana Mičkyová + Tomáš Fatrsík + Emília Kollárová + Terézia Anna Jarinová + Paula Vladárová + Branislav Lukáč + Júlia Marcinková + Barbora Badárová + Ján Kúdelčík + Dávid Dupkala + Lucia Miturová + Natália Kúdelková + Nina Manga

- Emma Brontvayová + Kristína Jančeková + Eliška Luptáková + Anna Haneschová + Mária Winklerová + Veronika Pišteková + Patrícia Vojtasová + Veronika Balejová + Ján Barčiak + Patrícia Miklová Katarína Štaffenová + Mária Lazorová + Marianna Hvizdáková + Andrej Chupáň + Michal Dubovec + Denis Portášik + Terézia Knapcová + Katarína Síčová + Tatiana Bielečková + Anna Eviaková + Lucia Zábojníková + Jarmila Chupáňová + Timea Sňahničanová

# Pokyny pre účastníkov medzinárodného kola

- **Miesto a čas konania:**  
Bielsko-Biala, Ksiaznica Beskidzka  
29. mája 2015 o 12.00 hod.
- **Odchod autobusu – 9.15/zraz/** - 9.30 odchod od knižnice
- **Doklady:** pas alebo obč.preukaz, preukaz poistencu,  
**3,00 € /autobus,** poistenie všetkých osôb/
- Zobrat' si **občerstvenie** na cestu /na mieste konania občerstvenie bude zabezpečené/, **povolenie od rodičov** do **18. mája 2015**, [mjartanova@krajskakniznicazilina.sk](mailto:mjartanova@krajskakniznicazilina.sk) uviesť: meno – dátum narodenia - adresa – rodné číslo