

Vážení čitatelia,

prichádzame k Vám s biobibliografiou Slovník začínajúcich autorov okresu Žilina. Žilinská knižnica sa usiluje predstaviť širokej verejnosti nielen literárnu minulosť regiónu Žilina, ktorá je skutočne bohatá, ale má snahu predstaviť aj talentovaných autorov regiónu Žilina, ktorí sú na začiatku svojej tvorivej kariéry. V Žiline sa o literatúre hovorí vo všetkých pádoch aj vďaka každoročne konanému Žilinskému literárnemu festivalu, v rámci ktorého sa stretávajú literáti nielen z regiónu Žilina, ale aj z celého Slovenska.

Mladí ľudia, ktorých spája literatúra, sa pravidelne stretávajú v Literárnom klube Silans pri Regionálnom osvetovom stredisku v Žiline a jej milovníci sa v týždenných intervaloch schádzajú aj v Literárnom klube pri Žilinskej knižnici, založenom v roku 2006. Zaujímavé literárne stretnutia ponúka aj Kultúrne centrum Stanica Žilina – Záriečie.

V Žiline pôsobí niekoľko vydavateľov, medzi nimi aj Vydavateľstvo Artis Omnis, ktoré podporuje vydávanie kníh práve mladým, talentovaným autorom.

Podmienkou zaradenia autora do slovníka bola aspoň jedna tlačou vydaná knižná publikácia. Preto sme do slovníka nezaradili zaiste talentovaných autorov a novinárov, ktorí píšú a publikujú, ale v tlačenej podobe nevydali žiadnu knihu. Obdobne sme do slovníka nezaradili tie osobnosti, ktoré pôsobia v oblasti literatúry dlhší čas a sú už verejnosti vďaka svojej tvorbe známe. Kompletný Slovník literárnych osobností regiónu Žilina a Bytča, v ktorom budú predstavení všetci známi i menej známi autori nášho regiónu, plánuje Žilinská knižnica vydať v budúcom roku.

Pri zostavovaní slovníka sme vychádzali z údajov poskytnutých autormi v dotazníku spracovanom Žilinskou knižnicou, ale aj z regionálnej databázy osobností Úseku bibliografie, informácií a informačných štúdií Žilinskej knižnice.

Autori sú radení v abecednom poradí. Krátka biografía je doplnená kompletnou bibliografiou vydaných prác a zdrojmi, z ktorých boli informácie prevzaté. Aj napriek snahe o úplnosť a presnosť údajov privítame akékoľvek Vaše pripomienky a doplnky, ktoré nám pomôžu skvalitniť ďalšie plánované vydania slovníka.

zostavovateľky

MONIKA BALÁTOVÁ

Zameranie literárnej tvorby: poézia



Nar. 3.4.1978 v Žiline. Skončila Stredné odborné učilište služieb v Žiline. V súčasnosti žije v Terchovej, kde v spolupráci s Miestnym kultúrnym strediskom v roku 1998 vydala aj svoj literárny debut *Letargia kvetov* v edícii Terchovská poézia.

Bibliografia:

Letargia kvetov / Monika Balátová. – Terchová : Miestne kultúrne stredisko, 1998. – 37 s. – (Terchovská poézia)
ISBN 80-88864-12-7 (brož.)

Lit.: Dotazník vypracovaný pre Žilinskú knižnicu (2006)



MARTIN BARČÍK

Zameranie literárnej tvorby: poézia,
povedky, eseje, piesňové texty, divadelné
hry



Nar. 7.4.1973 v Žiline. Po absolvovaní gymnázia študoval na Trnavskej univerzite Dejiny kultúry a umenia. V súčasnosti píše scenáre pre divadlo, rádio a televíziu, moderuje v rádiách, pripravuje a realizuje rôzne kultúrne a komerčné akcie. Zúčastnil sa 2. ročníka súťaže o pôvodný dramatický text pre deti a mládež Artúr 2005, kde získal 3. miesto s dielom Banám Baltazár. Žije v Žiline.

Bibliografia:

Stratiana / Martin Barčík. – Žilina : Severopovažské osvetové
stredisko, 1998. – 14 s.
ISBN 80-85161-20-6 (brož.)

Lit.: Dotazník vypracovaný pre Žilinskú knižnicu (2006)



PETER ČAPLICKÝ

Zameranie literárnej tvorby: detská literatúra, cestopisy



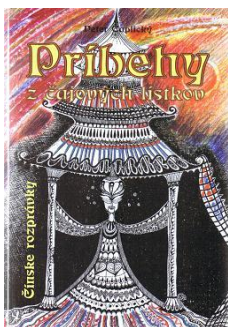
Nar. 27.5.1956 v Novom Jičíne. V roku 1980 skončil VŠDS v Žiline.

Po skončení pracoval vo Výskumnom ústave dopravy a spojov v Prahe, neskôr na VŠDS v Žiline. V súčasnosti pôsobí ako poradca pre čínsky trh v ČR. Pobyt v Číne ho inšpiroval aj k napísaniu rozprávok *Príbehy z čajových lístkov* (2006).

Bibliografia:

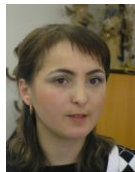
Príbehy z čajových lístkov : čínske rozprávky / Peter Čaplický. – Žilina : Knižné centrum, [2006]. – 71 s.
ISBN 80-8064-248-6 (viaz.)

Lit.: Dotazník vypracovaný pre Žilinskú knižnicu (2006)



GABRIELA MÁRIA DIGAŇOVÁ

Zameranie literárnej tvorby: poézia



Nar. 7.11. 1981 v Žiline.

V roku 2000 ukončila Strednú priemyselnú školu stavebnú. Od deviatich rokov sa venuje písaniu poézie a maľovaniu. Absolvovala Základnú umeleckú školu v Žiline – Odbor balet. Od roku 2003 študuje na Trnavskej univerzite – Fakulta zdravotníctva a sociálnej práce. Autorkin literárny debut : *Hlas srdca* (2006).

Bibliografia:

Hlas srdca / Gabriela Mária Digaňová. – Trnava : HKPS, 2006. – 97 s.

ISBN 80-89214-26-6 (brož.)

Lit.: Dotazník vypracovaný pre Žilinskú knižnicu (2006)



MÁRIA HAMZOVÁ

Zameranie literárnej tvorby: próza

Autorka sa narodila v Bratislave, ale už niekoľko rokov žije v Žiline. Píše príbehy z každodenného života. Debutovala románom *Vôňa karameliek* (2005). *Láska s nami zatočí* (2006) bol druhým a do tretice prichádza s ďalším románom *Bozk nad kyticou frézií* (2006).

Bibliografia:

Vôňa karameliek / Mária Hamzová. – Bratislava : Motýľ, 2005. – 223 s.
ISBN 80-89199-19-4 (viaz.)

Láska s nami zatočí / Mária Hamzová. – Bratislava : Motýľ, 2006. – 286 s.
ISBN 80-89199-33-X (viaz.)

Bozk nad kyticou frézií / Mária Hamzová. – Bratislava : Motýľ, 2006. – 287 s.
ISBN 80-89199-43-7 (viaz.)

Lit: Mária Hamzová: *Bozk nad kyticou frézií*. – Bratislava : Motýľ, 2006.



KAROL HERIAN

Zameranie literárnej tvorby: beletria
a dráma



Nar. 17.5.1967 v Žiline. Po absolvovaní gymnázia študoval na VŠDS v Žiline, kde v roku 1990 promoval. Postgraduálne študoval filozofiu na FF Univerzity Karlovej v Prahe. V súčasnosti pôsobí ako pedagóg na Katedre ekomuzeológie Univerzity Mateja Bela v Banskej Štiavnici, kde prednáša filozofiu a ekológiu. V rokoch 1994 - 1996 žil v USA. Zážitky a skúsenosti z tohoto obdobia zhrnul vo svojom knižnom debute *Kde sa končí Lorain Avenue*. Stal sa finalistom súťaže Dráma 2002 a Dráma 2003. Publikoval aj v zbierke básní žilinských autorov *Mačka na mesiaci* (1994).

Bibliografia:

Kde sa končí Lorain Avenue / Karol Herian. – Žilina : Stel, 2001.
– 200 s.

ISBN 80-968633-0-4 (viaz.)

Lit.: Dotazník vypracovaný pre Žilinskú knižnicu (2006)

Drozdíková, Monika: Karol Herian : bibliografický leták. - Žilina : Krajská štátna knižnica, 2002.



EUDOVÍT JAMBRICH

Zameranie literárnej tvorby: cestopisná literatúra



Nar. 28.2.1969 v Žiline. Po skončení gymnázia študoval elektrotechniku na VŠDS v Žiline. V rokoch 1993-1998 absolvoval doktorandské štúdium zamerané na marketing a informačné technológie. Absolvoval niekoľkomesačné cesty po celom svete. Svoje zážitky z Číny a Ameriky spolu s praktickými radami spracoval v knižke *Exotické kontinenty skrz-naskrz* (1997). V podobnom duchu priblížil cestovanie po Thajsku, Kamboži, Vietname, Laose a Mjanmarsku v knihách *Indočína skrz-naskrz 1. a 2. diel* (1999, 2001). V súčasnosti žije v Žiline a je majiteľom spoločnosti prevádzkujúcej internetové médiá.

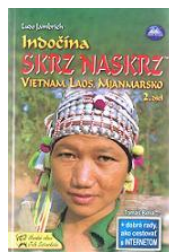
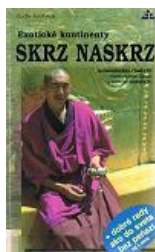
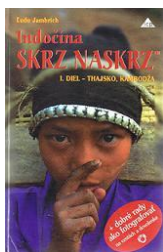
Bibliografia:

Exotické kontinenty / Eudo Jambrich. – Žilina : Informačné centrum podnikateľov, 1997. – 237 s. – (Skrz naskrz)
ISBN 80-967566-2-1 (viaz.)

Indočína 1. diel, Thajsko, Kambodža / Eudo Jambrich. – Žilina : Informačné centrum podnikateľov, 1999. – 239 s. – (Skrz naskrz)
ISBN 80-88888-64-6 (viaz.)

Indočína 2. diel, Vietnam, Laos, Mjanmarsko / Eudo Jambrich. – Bratislava : Mapa Slovakia, 2000. – 222 s. – (Skrz naskrz)
ISBN 80-88716-86-1 (viaz.)

Lit.: Dotazník vypracovaný pre Žilinskú knižnicu (2006)
Valachová, Milada : Výberová antológia z tvorby mladých autorov. - Žilina : Krajská štátna knižnica, 2001. - S. 7.



MARIÁN KOLENČÍK

Zameranie literárnej tvorby: literatúra
faktu



Nar. 6.2.1974. Po skončení gymnázia absolvoval trojročné Vyššie odborné štúdium sociálno-právne na Obchodnej akadémii v Dolnom Kubíne a následne štúdium na Katedre vychovávateľstva a sociálnej pedagogiky Pedagogickej fakulty UK v Bratislave. Založil Nadáciu Dafné (1995) a Centrum prevencie a pomoci Dafné (1998) v Žiline. V roku 2005 ukončil doktorandské štúdium v odbore sociálna práca na Trnavskej univerzite. Absolvoval viaceré dlhodobé výcviky, doma i v zahraničí v oblasti práce s jednotlivcami ohrozenými sociálno-patologickými javmi, prevencii sociálno-patologických javov, tréningov trénerov sociálnych pracovníkov, transakčnej analýzy, supervízií v sociálnej práci a pod. S odbornými príspevkami sa zúčastnil na mnohých medzinárodných európskych i svetových konferenciách a seminároch. V súčasnosti pôsobí ako riaditeľ Agentúry EUROFORMES, n.o. a EUROFORMES, s.r.o. Žilina, ktoré sa zaoberajú tvorbou a manažovaním projektov, vzdelávaním, evaluáciou a monitoringom projektov.

Je autorom a spoluautorom mnohých príručiek a manuálov, ktoré sú zamerané na prípravu projektových návrhov, pomoc pri tvorbe a manažovaní projektov a pomoc pri hľadaní práce v Európskej únii. V roku 2000 sa po prvý krát predstavil svojou knihou o histórii a súčasnosti prostitúcie Svet nepoznanej reality.

Bibliografia:

Svet nepoznanej reality : história a súčasnosť prostitúcie / Marián Kolenčík. - Žilina : L.A.X.media, 2000. - 215 s.
ISBN 80-968498-6-7 (brož.)

Ako ďalej / Marián Kolenčík a kol. - Príručka pre rozvoj zručností v uplatňovaní sa na trhu práce v SR a krajinách EÚ. – Žilina, Košice : Laxmedia, Ala bama Plus, 2003.

Odborná asistencia, tvorba a manažovanie európskych projektov. Manuál pre školenia. - Žilina : ALA BAMA, 2003.

Hľadám si prácu v Európskej únii : motivačný bulletin pre uchádzačov o zamestnanie / Marián Kolenčík. - Žilina : ALABAMA, LAUTITIA FM, 2004.

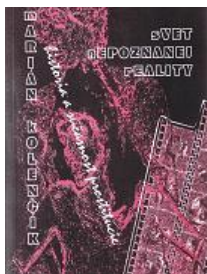
"Eurofondy pre všetkých" / Marián Kolenčík, Janka Tomašíková. – Bratislava : Centrum vzdelávania Ministerstva práce, sociálnych vecí a rodiny SR, 2006. – 143 s.
ISBN 80-969623-3-7 (brož.)

Lit.:

Dotazník vypracovaný pre Žilinskú knižnicu (2006)

Kolenčík, Marián: Svet nepoznanej reality. - Žilina : L.A.X.media, s.r.o., 2000. - 215 s.

Valachová, M.: Výberová antológia z tvorby mladých autorov okresu Žilina. - Žilina : Krajská štátna knižnica, 2001. - S. 11.



JÁN LAURENČÍK

pseud. Ján Laurel



Zameranie literárnej tvorby: próza

Nar. 13.4.1950 v Terchovej. Kvôli nespokojnosti s vtedajším režimom v Československu emigroval ako stavebný robotník v roku 1987 do Nemecka aj so svojou rodinou. Tu sa okrem svojej práce intenzívne venoval štúdiu filozofie a sociológie. Autorov literárny debut - dvojjazyčná slovensko-nemecká kniha *Sociálny prípad* (2005) je zamyslením sa nad aktuálnym vývinovým štádiom ľudstva. Kniha vyšla v spolupráci s Miestnym kultúrnym strediskom v Terchovej.

Bibliografia:

Sociálny prípad = Der Sozialfall / Ján Laurel; [preklad do nemčiny : Diana Laurenčíková]. – Terchová : Miestne kultúrne stredisko Terchová, 2005. – 109 s.
ISBN 80-88864-34-8 (brož.)

Lit.:

Dotazník vypracovaný pre Žilinskú knižnicu (2006)

Cabadaj, Peter : Sociálny prípad. In: Terchová. - Roč. 16, č. 5 (2005), s. 4.

Rec. na: Sociálny prípad / Ján Laurel. - Terchová : Mestské kultúrne stredisko, 2005. - 109 s.



ZUZANA LIOVÁ

Zameranie literárnej tvorby: próza



Nar. 7.10.1977 v Žiline. Po skončení gymnázia absolvovala Katedru dramaturgie a scenáristiky na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU v Bratislave (2001), kde momentálne pôsobí ako doktorandka. Po štúdiu na vysokej škole pracovala v Slovenskej televízii ako dramaturgička a neskôr v Regionálnom vysielaní. Nakrútila dva dokumentárne filmy. Za film *Slečna Mária* (2000) získala prémiu Literárneho fondu na festivale Áčko. Za dokument *Paľko* (2003), ktorý pripravovala pre cyklus *V tieni* pre Televíziu Markíza, získala 1. miesto v novinárskej súťaži *Najlepšie je s mamou a otcom*. V súčasnosti sa venuje písaniu scenára *Dom*, s ktorým zvíťazila v scenáristickej súťaži *Cena Tibora Vichtu* a s ktorým sa ako štipendistka zúčastnila Nipkowho programu v Berlíne, workshopu *Media Pilots* v Sitges v Španielsku a deväťmesačného medzinárodného programu pre scenáristov *ScriptEast*. Celovečerný televízny film *Ticho* (2005) je jej scenáristickým a režijným debutom. Film získal veľa ocenení, napr. Prémia ceny Igric za rok 2005 za televíznu dramatickú tvorbu, Cenu ministra kultúry ČR, ktorú mu udelila Medzinárodná porota pre hraný film krajín Višegrádu na 46. MF filmov pre deti a mládež v Zlíne, Festival Prix Europa 2006 Berlín, projekcia filmu v rámci sekcie TV FICTION umiestnenie v TOP TEN v kategórii TV Fiction, Výročné ceny Literárneho fondu, Slovenského filmového zväzu a Únie slovenských televíznych tvorcov za audiovizuálnu tvorbu roku 2005 a mnohé ďalšie ocenenia. Zbierku poviedok z názvom *Pavučinky* vydala v roku 1996 v spolupráci s ROS v Žiline.

Bibliografia:

Pavučinky /Zuzana Liová. - Žilina : Regionálne kultúrne stredisko Žilina a Zuzana Liová, 1996. - 61 s.

Lit:

Dotazník vypracovaný pre Žilinskú knižnicu (2006)

LÝDIA LONCKOVÁ

Zameranie literárnej tvorby: próza pre deti

Nar. 17.4.1952 v Strečne. Absolvovala Pedagogickú fakultu v Banskej Bystrici.

V súčasnosti pôsobí v zahraničí.



Bibliografia:

Alicka spod Hájika alebo čo psičkovia nevedia / Lýdia Loncková.

– Žilina : Edis, 2000. – 38 s.

ISBN 80-7100-731-5 (viaz.)

Alicia from below the forest or what puppies do not know / Lýdia Loncková ; [zo slovenského originálu preložila Jana Loncková]. –

Georg, [2001]. – 40 s.

ISBN 80-967284-7-4 (viaz.)



MILAN MATIAŠKA

Zameranie literárnej tvorby: poézia, próza

Nar. 10.12.1972 v Žiline. Po skončení gymnázia študoval v rokoch 1991-1996 na FF UK v Bratislave odbor slovenčina - nemčina. V súčasnosti pôsobí ako stredoškolský profesor. Prispieva do rôznych literárnych časopisov (RAK, Romboid, Revue svetovej literatúry) a prekladá z nemčiny.

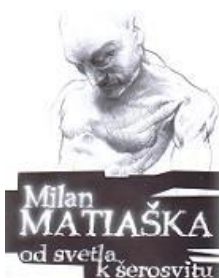


Bibliografia:

Od svetla k šerosvitu / Milan Matiaška. - Svätý Jur : Limerick, 2005. - 131 s.
ISBN 80-969244-5-1 (brož.)

Lit.:

Dotazník vypracovaný pre Žilinskú knižnicu (2006)



KATARÍNA MIKOLÁŠOVÁ

Zameranie literárnej tvorby: poézia,
literatúra pre deti



Nar. 27.4.1963 v Žiline. Absolvovala gymnázium a dvojročnú nadstavbu. Pracuje v projektovej firme, kde sa venuje ekonomike, manažmentu a podniká v oblasti reklamy a vydavateľskej činnosti. Je členkou Literárneho klubu Silans pri ROS v Žiline. Debutovala v roku 2003 zbierkou básní *Cez oči k tebe vchádzam*. V priebehu troch rokov vydala ďalšie dve knihy poézie a dve knihy pre deti. Svoje verše publikovala aj v antológii mladých žilinských autorov *Pes na mesiaci* (2004), v Literárnom týždenníku, časopise *Včielka* i v Slovenskom rozhlase.

Bibliografia:

Cez oči k tebe vchádzam / Katarína Mikolášová. - Bratislava : Ametyst, 2003. – 75 s.
ISBN 80-89031-11-0 (viaz.)

Snivanie spod kože / Katarína Mikolášová. - Bratislava : Alexandra, 2004. – 92 s. – (Poézia)
ISBN 80-968466-6-3 (viaz.)

Veselé básničky pre múdre detičky / Katarína Mikolášová. - Rosina : Vydavateľstvo Urela, 2004. – 59 s.
ISBN 80-969207-6-6 (viaz.)

Tanec borovice / Katarína Mikolášová. – Rosina : Vydavateľstvo Urela, 2006. – 82 s.
ISBN 80-969448-9-4 (viaz.)

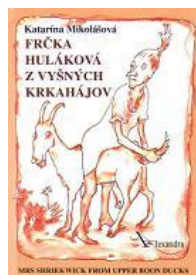
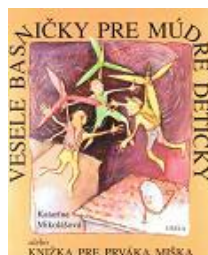
Frčka Huláková z Vyšných Krkahájov = Mrs Shriekwick from upper Boon Ducks / Katarína Mikolášová ; [do angličtiny preložil Pavol Mikoláš]. – Bratislava : Alexandra, 2006. – 91 s.
ISBN 80-969203-3-2 (viaz.)

Lit.:

Dotazník vypracovaný pre Žilinskú knižnicu (2006)

Mikolášová, Katarína : Tanec borovice. - Žilina : Urela, 2006. - 82 s.

Jarošová, Beáta : O narodení ďalšej knižky. In: Žilinský večerník. - R. 13, č. 19 (2003), s. 8.



OTÍLIA MORAVČÍKOVÁ

Zameranie literárnej tvorby:
poviedková próza



Nar. 10.7.1970 v Žiline. Po skončení Konzervatória študovala Učiteľstvo odborných umeleckých predmetov a hudobnú pedagogiku na Univerzite M. Bela v Banskej Bystrici. Doktorandské štúdium skončila na tejto univerzite v roku 2006. V súčasnosti pôsobí ako učiteľka spevu na Základnej umeleckej škole v Martine. Žije v obci Strečno. Je členkou Spolku slovenských spisovateľov. V roku 2001 dostala ocenenie - Cena prednostu krajského úradu za svoj debut *Čakanka* (1999).

Bibliografia:

Čakanka / Otília Moravčíková. - Martin : Mária Maták, agentúra a vydavateľstvo, 1999. - 62 s.
ISBN 80-968280-5-3 (viaz.)

Lit.:

Dotazník vypracovaný pre Žilinskú knižnicu (2006)
Valachová, Milada : Výberová antológia z tvorby mladých autorov. - Žilina : Krajská štátna knižnica, 2001. - S. 7.

KAMIL MURÁŇ

Zameranie literárnej tvorby: poézia

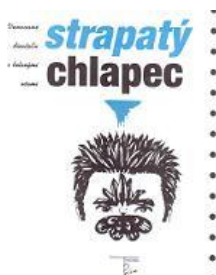
Nar. 1. 12. 1962 v Terchovej. Po skončení gymnázia v Žiline študoval nadstavbové štúdium v Bratislave - Kultúrno-výchovná činnosť a neskôr Pedagogickú fakultu v Nitre študijný odbor Učiteľstvo pre 1. stupeň základnej školy, ktorú ukončil v roku 1988. V súčasnosti žije v Belej a pracuje ako živnostník. Básnická zbierka *Strapatý chlapec* (1994) je jeho básnickým debutom.

Bibliografia:

Strapatý chlapec / Kamil Muráň. – Terchová : Miestne kultúrne stredisko, 1994. – 118 s. – (Terchovská poézia)
ISBN 80-967115-1-2 (brož.)

Lit.:

Dotazník vypracovaný pre Žilinskú knižnicu (2006)
Cabadaj, Peter : Doslov. In: Muráň, K.: *Strapatý chlapec*.
Terchová, 1994.



JANKA NECPALOVÁ

Zameranie literárnej tvorby: poézia,
poviedky, rozprávky



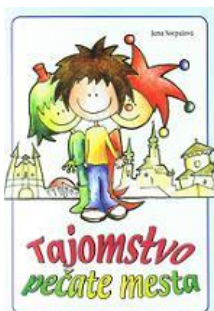
Nar. 8. 1. 1967 v Martine. Absolvovala Pedagogickú fakultu Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici - učiteľstvo pre 1. stupeň. V súčasnosti pracuje ako učiteľka na Základnej škole - Karpatská ulica v Žiline. V minulosti pôsobila v Žilinskom literárnom klube pri ROS.

Bibliografia:

Tajomstvo pečate mesta / Jana Necpalová. - Žilina : EDIS-
vydavateľstvo Žilinskej univerzity, 2006. - 146 s.
ISBN 80-8070-585-2 (viaz.)

Lit.:

Dotazník vypracovaný pre Žilinskú knižnicu (2006)



PETER NIČÍK

Zameranie literárnej tvorby: poézia



Nar. 17.2.1963 v Žiline. Vyštudoval VŠDS v Žiline a FF UK v Bratislave odbor Kulturológia. Pôsobil na viacerých postoch, napr. ako riaditeľ ROS v Žiline, dramaturg Bábkového divadla v Žiline, profesor estetiky a dejín umenia na Gymnáziu Hlinská, vedúci Klubu mládeže v Žiline, novinár a šéfredaktor regionálneho kultúrneho a duchovného mesačníka *Harmónia*, vydavateľ, knihkupec, vychovávateľ v Diagnostickom centre Lietavská Lúčka, projektový manažér Detského krízového centra Náruč v Žiline, vedúci Žilinského literárneho klubu. Je hlavným manažérom každoročne organizovaného Žilinského literárneho festivalu. V súčasnosti pracuje ako vedúci Odboru kultúry Žilinského samosprávneho kraja.

Dramaturgicky a réžijne sa podieľal na viacerých projektoch, napr. JAŠIDIELŇA - medzinárodný festival tvorivosti a fantázie, tvorivé dielne KRAJINA HARMÓNIE, divadelný festival ŠTUDENTSKÁ PEČAŤ, DNI RÓMSKEJ KULTÚRY, TVORIVÉ LITERÁRNE DIELNE a pod. Publikuje v novinách a časopisoch. Básne mu vyšli v knihe *Naháňačka áut* (1993). Je zostavovateľom kníh žilinských básnikov *Mačka na mesiaci* (1994) a *Pes na mesiaci* (2004), kde publikoval aj svoje verše. Je členom viacerých spolkov a združení.

Svoju prvú samostatnú zbierku poézie vydal v roku 2005.

Bibliografia:

Básne z krajiny Mirador / Peter Ničik. – Žilina : Artis Omnis, 2005. – 91 s.

ISBN 80-968845-2-2 (viaz.)

Lit.:

Valachová, Milada : Výberová antológia z tvorby mladých autorov. - Žilina : Krajská štátna knižnica, 2001. - S. 7.



MILOŠ ONDRUŠEK

Zameranie literárnej tvorby: poézia



Nar. 6.6.1979 v Žiline. Vyštudoval Personálny manažment a ľudské zdroje na Univerzite Alexandra Dubčeka v Trenčíne. V súčasnosti pôsobí ako interný doktorand na Fakulte medzinárodných vzťahov EÚ v Bratislave. Od roku 2006 vedie Literárny klub Silans v Žiline. Zvíťazil vo viacerých celoslovenských literárnych súťažiach: Gorazdov literárny Prešov (2000,2001), Literárny Zvolen (2003), Wolkrova Polianka (2002), Poetická Ľubovňa (2000, 2001), O dúhovú lampu krajiny Zázračno (2002). Publikoval v mnohých periodikách: Dotyky, Nové slovo mladých, Literárne kroky, v antológii mladých žilinských autorov Pes na mesiaci (2004) i v regionálnej tlači.

Bibliografia:

Začiatok obdobia dažďov / Miloš Ondrušek. – Žilina : Artis Omnis, 2005. – 59 s. – (Žilinská brána)
ISBN 80-968845-3-0 (viaz.)

Lit.:

Dotazník vypracovaný pre Žilinskú knižnicu (2006)
Ondrušek, Miloš: Začiatok obdobia dažďov. - Žilina : Artis Omnis, s.r.o. 2005. - 59 s.



PETER PAĎOUR

Zameranie literárnej tvorby : próza
a poézia pre deti



Nar. 25.9.1961 v Žiline. Po absolvovaní gymnázia v Žiline študoval na VŠDS, ktorú ukončil v roku 1985. V súčasnosti pracuje ako informatik. Je aj vydavateľom, spoluautorom i šéfredaktorom rôznych krížovkárskech periodických i neperiodických časopisov (Štvorlístok, Úsudok ...). Stal sa dvojnásobným majstrom Slovenska v riešení krížoviek a hádaniek - člen víťazného družstva 2004 a 2006. Krátke prozaické i poetické útvary v jeho prvej detskej knihe, ktorá vyšla pod názvom *Pestrofarebné rozprávky* (2006), sú umiestnené do ríše zvierat, hudby i prostredia školy. Kniha je bohato ilustrovaná.

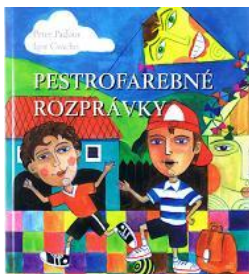
Bibliografia:

Pestrofarebné rozprávky / Peter Paďour. – Žilina : Kvarfolio, 2006.
– 43 s.

ISBN 809695430X (viaz.)

Lit.:

Dotazník vypracovaný pre Žilinskú knižnicu (2006)



MILAN PALČISKO

Zameranie literárnej tvorby : poézia, próza,
eseje, aforizmy, epigramy



Nar. 5.11.1965 v Žiline. Po absolvovaní SOU strojárského v roku 1984 začal študovať na Vysokej škole Pozemného vojska vo Vyškove. Po roku štúdia zo školy odišiel a nastúpil ako vojak z povolania v Martine. V roku 1988 odišiel do zálohy. V súčasnosti pracuje na železničnej stanici Kysucké Nové Mesto ako signalista. Bol dopisovateľom denníka *Smer*, týždenníka *Kysuce*, prispieva do *Nového času*, *Ľudových novín*, *Zvesti Kysuckého Nového Mesta*. Aforizmami a epigramami prispieva aj do *Slovenského rozhlasu*. Je dlhoročným členom Literárneho klubu *Silans* pri ROS v Žiline. Zúčastnil sa rôznych literárnych súťaží, v roku 2005 získal Čestné uznanie v Literárnej súťaži o Dúhovú lampu z krajiny Zázračno. Publikoval aj v *Dotykoch* a rôznych literárnych zborníkoch (*Pes na mesiaci*, 2004). Debutoval básnickou zbierkou *Perníkové slzy* (2005).

Bibliografia:

Perníkové slzy / Milan Palčíško. – Žilina: Regionálne osvetové stredisko, 2005. – 39 s.
ISBN 80-85161-41-9 (brož.)

Lit.:

Dotazník vypracovaný pre Žilinskú knižnicu (2006)



MARTIN PAUR

Zameranie literárnej tvorby: satira

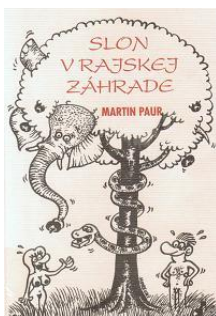
Nar. 25. 8. 1966 v Žiline. Po skončení SPŠE študoval na VŠDS v Žiline. Po skončení školy pracoval ako ekonóm obchodnej činnosti. Od roku 2003 je na invalidnom dôchodku. Za svoj literárny debut *Slon v rajskej záhrade* získal ocenenie - Najlepší debut Žilinského kraja v roku 2002.

Bibliografia:

Slon v rajskej záhrade / Martin Paur. - [S.l.] : MaM multimedia, 2001. – 99 s.
ISBN 80-968646-0-2 (brož.)

Lit.:

Dotazník vypracovaný pre Žilinskú knižnicu (2006)



MIRIAM PETRÁŇOVÁ

Zameranie literárnej tvorby: poézia

Nar. 10.1.1974 v Žiline. V roku 1999 ukončila magisterské štúdium na VŠMU v Bratislave odbor dokumentárna réžia.

V Prahe absolvovala ročný študijný pobyt na FAMU odbor animovaná tvorba a multimédiá. V rokoch 2003-2005 študovala na VŠVU Bratislava odbor fotografia, kde pokračuje v doktorandskom štúdiu.

Pracovala v rôznych súkromných televíziách ako režisérka a kameramanka. Jej tvorbu zahŕňajú rôzne dokumentárne filmy: Sen tela, (1996), Dom je svet (1997), Netto Brutto Netto (1997), Viditeľné mesto, portrét Claire Heggen (1998), Stretnutie s Annie Girardot (1999), Strelci (1999), Most - v dok. cykle Ako to vidím (2000), Iné by som robíť nechcela - v dok. cykle Ženy o ženách (2001), Smutný klaun... (2001), Príbeh jedného klaviristu... (2005). Je aj autorkou animovaných zneliek, filmov a videoklipov. Od roku 1993 sa aktívne venuje fotografovaniu. Vystavovala na rôznych individuálnych i kolektívnych výstavách. V rokoch 1992-1994 bola úspešná v okresnej súťaži o Dúhovú lampu v krajine Zázračno v kategórii poézia. Pravidelne publikuje v časopise Dotyky, Romboid a Vlňa. Je autorkou dvoch básnických zbierok.

Bibliografia:

Rátanie / Miriam Petráňová. [Modra] : Spoločnosť priateľov poézie, 2001. 53 s. – (Snežienky)
ISBN 80-968343-6-3 (viaz.)

Láska.nie /Miriam Petráňová. - Michalovce : Keltieg, 2006.

Lit.:

Dotazník vypracovaný pre Žilinskú knižnicu (2006)

MARCELA POLÁČKOVÁ

Zameranie literárnej tvorby: poézia

Nar. 1.11.1950 v Bytči. Vyštudovala Lekársku fakultu Univerzity Komenského v Bratislave. Niekoľkokrát získala prvé miesto v rôznych literárnych súťažiach Regionálneho osvetového strediska v Žiline. Svoje verše uverejnila aj v knižkách žilinských básnikov *Mačka na mesiaci* a *Pes na mesiaci*. Debutovala v roku 2003 samostatnou zbierkou básní *Milosrdné miniatúry*. Pracuje a býva v Žiline a Bytči.

Bibliografia:

Milosrdné miniatúry / Marcela Poláčková. – Žilina : Regionálne osvetové stredisko, 2002. - [60] s. – (Žilinský literárny klub 1)
ISBN 80-85161-12-5 (brož.)

Lit.:

Regionálna databáza osobností Úseku bibliografie, informácií a informačných štúdií Žilinskej knižnice



PAVOL PRIKRYL

Pseud. Pavol Bzina

Zameranie literárnej tvorby: poézia a
próza pre deti, lyrizovaná esejistika



Nar. 25.4.1962 v Žiline. Študoval na Prírodovedeckej fakulte UK v Bratislave (štúdium nedokončil). Neskôr absolvoval Cyrilometodskú bohosloveckú fakultu UK v Bratislave, ktorú ukončil štátnou skúškou v roku 1993. Bol redaktorom i zástupcom šéfredaktora časopisu ZRNO, redaktorom Katolíckych novín, denníka Nonstop a Práca. Pracoval aj ako vicehovorca Slovenskej demokratickej koalície, zástupca riaditeľa Tlačového a informačného odboru Úradu vlády SR, riaditeľ Tlačového odboru Ministerstva dopravy, pôšt a telekomunikácií SR a hovorca MDPT SR. V súčasnosti žije v Bratislave a pracuje v slobodnom povolání. Okrem viacerých básnických zbierok pre deti je aj autorom textov reprezentačnej publikácie *Biblia s ilustráciami Vincenta Hložníka* (1998), rozhlasovej hry *Proces s Petrom* a viacerých scenárov televíznych publicistických relácií a Ranných zamyslení Slovenského rozhlasu. Za svoju publikačnú činnosť získal niekoľko ocenení. Najvýznamnejšia z nich bola prestížna cena International Media Award, ktorú mu udelila medzinárodná novinárska organizácia UCIP so sídlom v Ženeve. Je členom Spolku slovenských spisovateľov.

Bibliografia:

Tíšenie bolesti / Pavol Prikryl. – Žilina : Zrno, 1994. – 57 s.
(brož.)

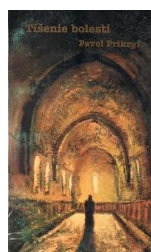
Básničky z hviezdičky / Pavol Prikryl. – Bratislava : illusion,
1999. – 39 s. – (Svetielko ; zv. 1.)
ISBN 80-88972-02-7 (viaz.)

Život Pána Ježiša / autor textu Pavol Prikryl. – Bratislava : Lúč,
2006. – 93 s. – (Deťom)
ISBN 80-7114-577-7 (viaz.)

Lit.:

Dotazník vypracovaný pre Žilinskú knižnicu (2006)

Prikryl, Pavol : Básničky z hviezdičky. - Bratislava : illusion, 1999. - 39 s.



KATARÍNA ROMANČÍKOVÁ

Zameranie literárnej tvorby: poézia



Nar. 9.12.1976 v Žiline. Po skončení obchodnej akadémie študovala na Katecheticko-pedagogickej fakulte v Ružomberku. Doktorandské štúdium skončila na Katolíckej univerzite v Ružomberku v roku 2006. V súčasnosti pôsobí ako učiteľka Základnej školy v Terchovej. V roku 1997 vydala v spolupráci s Miestnym kultúrnym strediskom svoju prvú básnickú zbierku *Lásky závan* ešte pod menom Katarína Šmehýlová.

Bibliografia:

Lásky závan / Katarína Šmehýlová. – Terchová : Miestne kultúrne stredisko, 1997. – 45 s.
ISBN 80-88864-05-4 (brož.)

Lit.:

Dotazník vypracovaný pre Žilinskú knižnicu (2006)



ANDREJ ŠELIGA

Zameranie literárnej tvorby: poézia



Nar. 23.6.1977 v Žiline. Vyštudoval odbor slovenský jazyk - anglický jazyk na Pedagogickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave. V súčasnosti učí literatúru na Pedagogickej fakulte Trnavskej univerzity a je externým aspirantom Ústavu svetovej literatúry SAV. Je členom literárneho klubu SILANS pri ROS v Žiline a vedie literárny klub v Trnave. Za zbierku *Zatmenie panny* (2002) získal cenu Rubato a cenu Ivana Kraska za najlepší literárny debut roka. Publikuje v rôznych literárnych časopisoch a vo filologických zborníkoch Trnavskej univerzity. Jeho básne boli publikované aj v antológii mladých žilinských autorov *Pes na mesiaci* (2004).

Bibliografia:

Zatmenie panny / Andrej Šeliga. – Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2002. – 61 s. – (Rubato)
ISBN 80-8061-167-X (viaz.)

Lit.:

Jarošová, Beáta: O krste knižky *Zatmenie panny*. In: *Žilinský večerník*. - Roč. 13, č. 30 (2003), s. 8.

Koho ešte v žilinských kluboch stretneme. - In: *Pravda*, mimoriadne vydanie *Žilinský literárny festival*, Žilina, október 2005, s. 2.



KATARÍNA ŠTALMACHOVÁ

Zameranie literárnej tvorby: poézia



Nar. 9.10.1973 v Žiline. Je absolventkou Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave. Od roku 2000 pracuje ako živnostníčka v oblasti výuky anglického jazyka, tlmočenia a prekladov do a z anglického jazyka. Svoju poéziu publikovala v zbierkach básní Mačka na mesiaci (1994) a Pes na mesiaci (2004).

Bibliografia:

Zatknutie / Katarína Štalmachová. - Bratislava : Slovakia GT MUSIC, 2002. – 125 s.
ISBN 80-968728-0-X (brož.)

Lit.: Dotazník vypracovaný pre Žilinskú knižnicu



MIROSLAV TONHAJZER

Zameranie literárnej tvorby: poézia



Nar. 7.9.1974 v Bojniciach. V súčasnosti pracuje v Žiline na pozícii vedúceho v spoločnosti so zahraničnou účasťou. Popri svojej práci sa venuje samorastom, ktoré vystavoval v roku 2005 v Žiline. Pri tejto príležitosti bola predstavená jeho prvá zbierka básní *Prelínanie*, ktorú vydal vlastným nákladom a nie je vo voľnom predaji. Zbierka obsahuje 51 básní a je doplnená fotografiami prírodných samorastov, ktoré sám nazbieral.

Bibliografia:

Prelínanie / Miro Tonhajzer. – Žilina : [vlastným nákladom autora], 2005. – 62 s.

Lit.:

Dotazník vypracovaný pre Žilinskú knižnicu (2006)

Skalický Miloš : Pekne si mi na duši. In: *Žilinské noviny*. - Roč. 7, č. 17 (2006), s.11.



PAVOL URBAN

Zameranie literárnej tvorby: poézia,
próza



Nar. 16.12.1973 v Čadci. V roku 2001 skončil štúdium na Filozofickej fakulte Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, odbor Estetika/Dejiny umenia. Externé rigorózne štúdium na FF UKF v Nitre ukončil v roku 2003 a v roku 2006 ukončil interné dizertačné štúdium taktiež na FF UKF v Nitre dizertačnou skúškou. V súčasnosti pracuje ako vysokoškolský pedagóg na spomínanej fakulte. Získal mnohé ocenenia v rôznych literárnych súťažiach - Literárny Zvolen 2000 a 2001, Wolkrova Polianka 2001, Literárna Senica 2001, Gorazdov literárny Prešov 1998 a 1999, získal cenu Moravského literárneho festivalu 2000 vo Valašskom Meziříčí a na Literárnom Zvolene 1999. V kategórii próza získal ocenenia na Literárnom Zvolene 2005 a Jašíkových Kysuciach 2005. Pravidelne publikuje v zborníku Rak, v Literárnom týždenníku, Dotykoch, Slove mladých, Romboide a v Slovenskom rozhlase. Svoje verše uverejnil aj v antológii žilinských autorov Pes na mesiaci (2004).

Bibliografia:

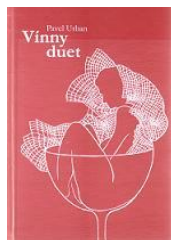
Obrázky z raja / Pavel Urban. – Žilina : Artis Omnis, 2005. – 53 s.
– (Žilinská brána)
ISBN 80-968845-1-4 (viaz.)

Vínny duet / Pavel Urban. – Žilina : Artis Omnis, 2006. – 75 s.
ISBN 80-968845-4-9 (viaz.)

Lit.

Dotazník vypracovaný pre Žilinskú knižnicu (2006)

Urban, Pavol: Obrázky z raja. - Žilina : Artis omnis, 2005. - 53 s.



DAGMAR VOJTEKOVÁ

Zameranie literárnej tvorby: próza, literatúra faktu



Nar. 17.7.1959 v Žiline. Skončila ekonomickú školu – odbor vnútorný obchod s maturitou, od roku 2006 je študentkou PFKU Ružomberok, externou formou. Absolvovala LŠU v Žiline (spev, klavír). Vo svojom voľnom čase sa venuje písaniu kroník a publikuje články z histórie a súčasnosti obce Krasňany. Jej prvotinou je monografia *Krasňany*. Autorkina tvorba v rukopise: *Verše, vinše k slávnostným príležitostiam* vo vydavateľstve Knižné centrum, *Balada v terchovskom kraji*.

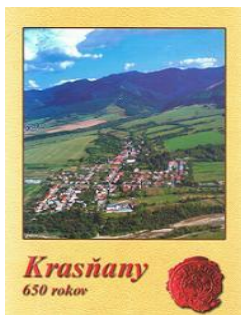
Bibliografia:

Krasňany. 650 rokov / Dagmar Vojteková. – Žilina : EDIS, 2004.

– 142 s.

ISBN 80-8070-257-8 (viaz.)

Lit.: Dotazník vypracovaný pre Žilinskú knižnicu (2006)



OBSAH

BALÁTOVÁ MONIKA	2
BARČÍK MARTIN	3
ČAPLICKÝ PETER	4
DIGAŇOVÁ GABRIELA MÁRIA	5
HAMZOVÁ MÁRIA	6
HERIAN KAROL	7
JAMBRICH ĽUDOVÍT	8
KOLENČÍK MARIÁN	9
LAURENČÍK JÁN	11
LIOVÁ ZUZANA	12
LONCKOVÁ LÝDIA	13
MATIAŠKA MILAN	14
MIKOLÁŠOVÁ KATARÍNA	15
MORAVČÍKOVÁ OTÍLIA	17
MURÁŇ KAMIL	18
NECPALOVÁ JANKA	19
NIČÍK PETER	20
ONDRUŠEK MILOŠ	22
PAĎOUR PETER	23
PALČISKO MILAN	24
PAUR MARTIN	25
PETRÁŇOVÁ MIRIAM	26
POLÁČKOVÁ MARCELA	27
PRIKRYL PAVOL	28
ROMANČÍKOVÁ KATARÍNA	30
ŠELIGA ANDREJ	31
ŠTALMACHOVÁ KATARÍNA	32
TONHAJZER MIROSLAV	33
URBAN PAVOL	34
VOJTEKOVÁ DAGMAR	35