

FERDINAND HLOŽNÍK

slovenský maliar, grafik
a ilustrátor

F. Hložník



krajská
knižnica
v žiline

november
2021

Ferdinand Hložník

slovenský maliar, grafik a ilustrátor

výstava

pri príležitosti 100. výročia
narodenia a 15. výročia úmrtia

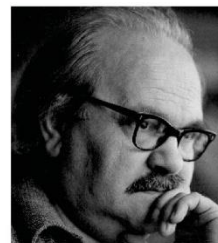


foto: abart-fullartarchiv.cz

výber z tvorby predstavíme
prostredníctvom literatúry
a článkov



ŽILINSKÝ
SAMOSPRÁVNÝ
KRAJ

LATITUDE - 49° 12' 55,143" N
LONGITUDE - 18° 44' 29,392" E
LATITUDE1 - 49,2147618450177
LONGITUDE1 - 18,741553299655

Pozývame Vás na literárnu prechádzku po stopách významného slovenského výtvarného umelca, rodáka zo Svederníka pri Žiline, Ferdinanda Hložníka.

Prvou zastávkou bude stručný životopis. A prečo stručný? Lebo informácie o živote a tvorbe výtvarníka si môžete nájsť v ponuke kníh a plných textov článkov v Krajskej knižnici v Žiline. Je doplnený fotografiou jeho rodného domu, ktorú sme odfotili sami v rámci potuliek po našom krásnom regióne.

Zaujímavosťou je obrázok, ktorý zachytáva pohľad z umelcovho ateliéru v Bratislave a ktorý je súčasťou knihy od žilinského rodáka Mira Procházku *Bratislava očami výtvarníkov* (1961).

Postupne Vám predstavíme výberovo z nášho fondu knihy a články o umelcovi, katalógy z výstav a diela s Hložníkovými ilustráciami.

14.8 Ferdinand Hložník

sa narodil 18. novembra 1921 vo Svederníku ako druhý syn Imricha a Márie Hložníkovcov (bližšie píšeme o rodičoch a súrodencoch v kapitole Vincent Hložník).

Detstvo a mladosť prežil v rodnej obci. Ľudovú školu navštevoval vo Svederníku, odkiaľ pokračoval v štúdiách na reálnom gymnáziu v Žiline, kam denne dochádzal na bicykli. Keď zomrel otec Imrich, bol Ferdinand septimanom na gymnáziu. V rokoch 1942-1946 študoval na Slovenskej technickej univerzite v Bratislave u profesorov Mudrocha, Malého, Millyho, Schurmannu a Kostku.

Matka mu zomiera a v ťažkej finančnej situácii rodinu a jeho samotného podporuje brat Vincent. V roku 1946 ukončuje školu s kvalifikáciou akademického maliara a zároveň stredoškolský profesor kreslenia a zemepisu. Po škole dostáva umiestnenku do Sv. Jura. V roku 1948 prichádza učiť do Bratislavy na reálne gymnázium. Popri práci stredoškolského profesora intenzívne pracuje ako výtvarník. Keďže už ako študent sa stáva zakladajúcim členom výtvarnej skupiny 29. augusta, často vystavuje v rámci tohto združenia. V roku 1950 ilustruje svoju prvú knižku „Štvornohí priatelia“, vzápätí ďalšie a ďalšie.

Ilustruje školské učebnice, napr. Šlabikár pre I. ročník základnej školy. V roku 1951 sa stáva výtvarníkom v slobodnom povolani, venuje sa voľnému umeniu a hlavne si zarába na živobytie ilustrovaním knížiek pre deti a mládež. V roku 1967 získal Cenu Cypriána Majerníka, v roku 1982 mu bol udelený titul zaslúžilý umelec.

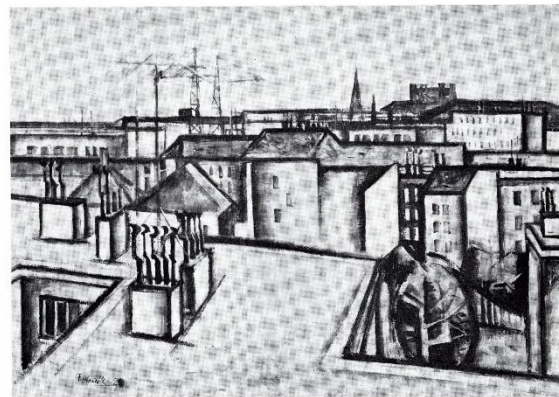
V roku 1955 sa oženil s učiteľkou Libušou a o rok sa im narodil syn Juraj. Z bytu a ateliéru na Mileticovej ulici sa v roku 1961 sťahuje do svojho domu na Patrónke v Bratislave. Tam si vytvoril na poschodí kúzelný ateliér, ktorý sa v ďalších rokoch stal svedkom mnohých vzácných stretnutí s umelcami, a často sa tu stretáva s bratom Vincentom, ktorý to mal z Lubinskej na Patrónku už podstatne bližšie. V roku 1962 má prvú samostatnú výstavu v Plzni. Rok 1965 bol bohatý na výstavnú činnosť. Uskutočnili sa výstavy na Biennale Sao Paolo, výstava v Ríme, výstavy v Neapoli, Bochumi, Berlíne, Štokholme, Prahe a v Slovenskej národnej galérii v Bratislave.

V roku 1969 začína častejšie spolu s bratom Vincentom, Ferom Kráľom a Ľubom Zelnom kresliť na Orave a Kysuciach. Častejšie navštevuje maliarku Máriu Medveckú a spoločne kreslia okolie Oravy. V Oravskej galérii v Dolnom Kubíne a Galérii M. A. Bazovského v Trenčíne mal z tohto obdobia svoje výstavy. V roku 1976 získava za svoju ilustrátorskú činnosť Cenu Fraňa Kráľa. V roku 1988 realizuje výstavu v Nitre a v roku 1996 v Galérii Slovenskej sporiteľne. Jeho zdravotný stav sa však veľmi zhoršoval, zápasil s cukrovkou a ochorením srdca.

Zomrel 27. februára 2006 a pochovaný je v Bratislave v Slávičom údolí, len pár metrov od svojho brata Vincenta. Pri príležitosti nedožitých 90. narodenín mu pripravil kurátor Milan Mazúr a syn Juraj Hložník výstavu z jeho tvorby v Považskej galérii umenia v Žiline.



Rodný dom Vincenta a Ferdinanda Hložníkovcov vo Svederníku
foto: Stanislav Lajda

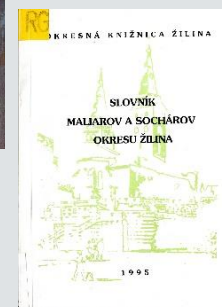
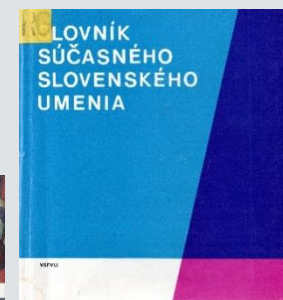
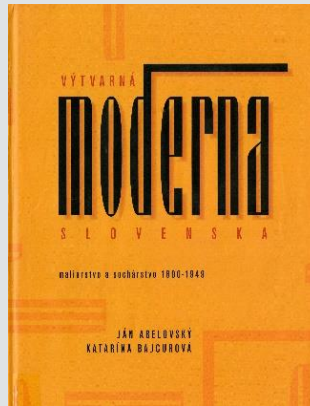
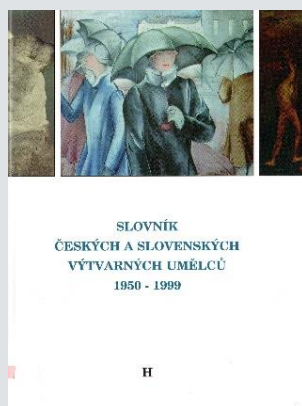
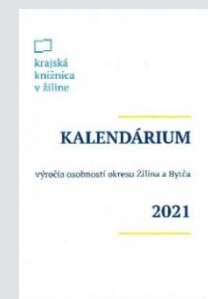
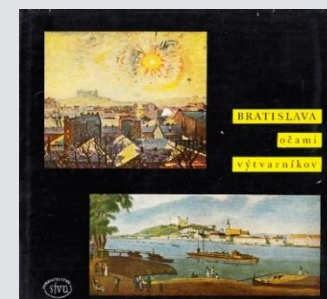
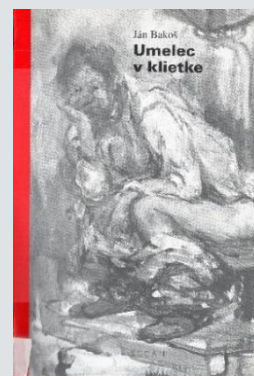
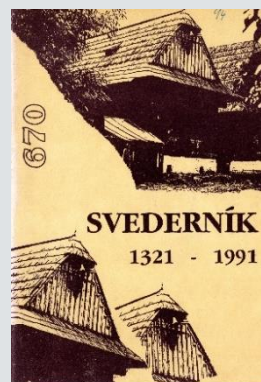
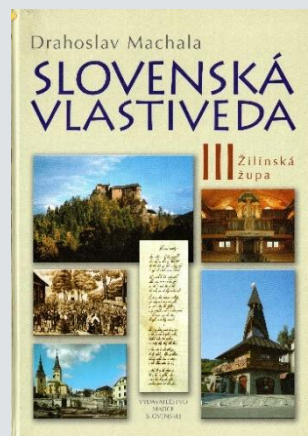
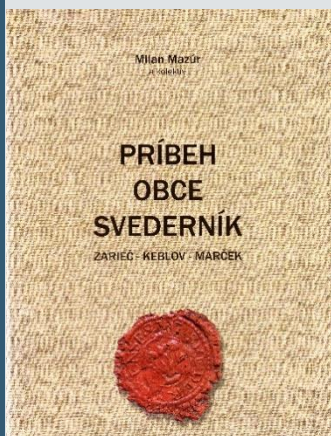


25. FERDINAND HLOŽNÍK: POHľad z ATeliéru – OLEJ, 1959

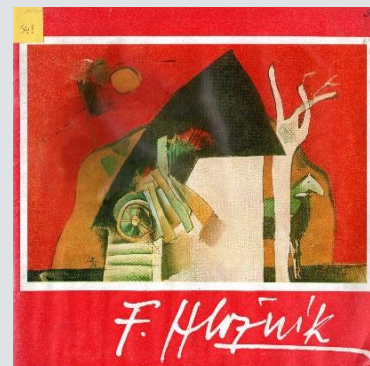
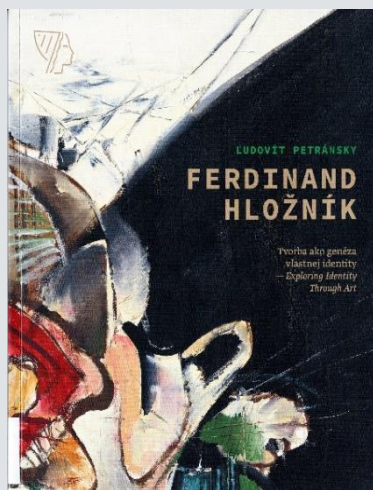
MAZÚR, Milan. Príbeh obce Svederník : Zarič-Keblov-Marček. 1. vyd. Svederník: Obecný úrad, 2014. S. 163 ISBN 9788097173364

PROCHÁZKA, Miro. Bratislava očami výtvarníkov. Bratislava: Vyd.SFVU, 1961. S. 120.

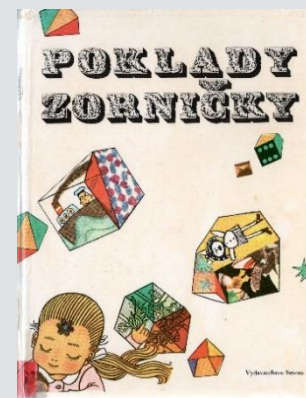
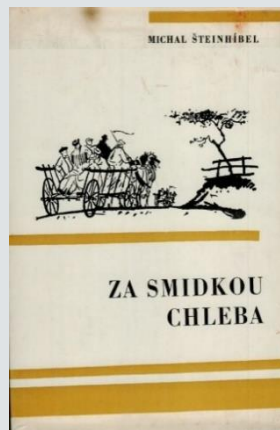
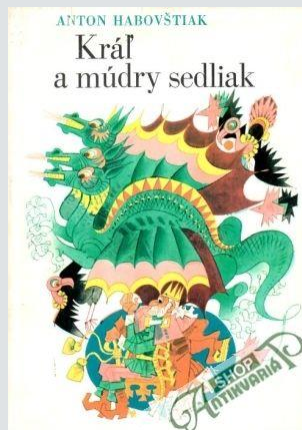
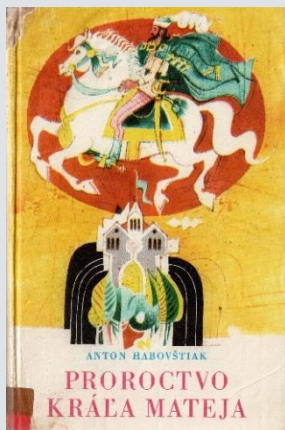
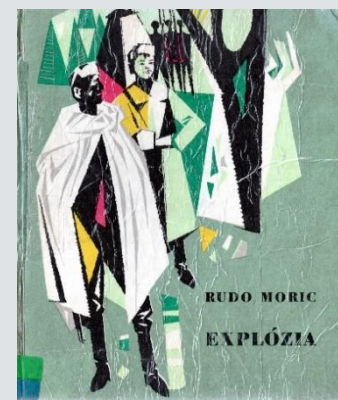
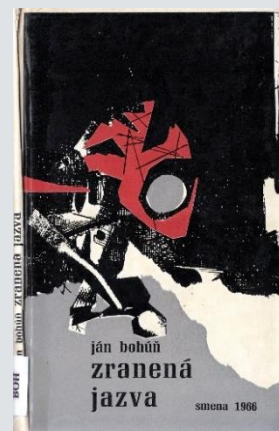
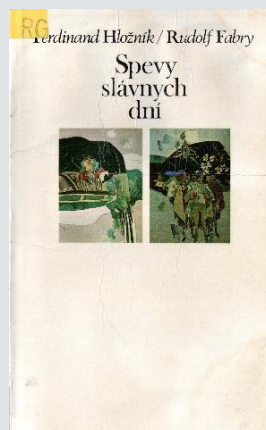
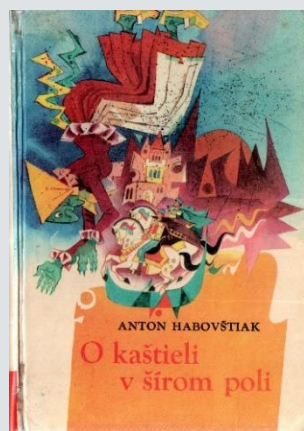
Písali o Ferdinandovi Hložníkovi výber kníh z fondu Krajskej knižnice v Žiline



Ferdinand Hložník výber kníh s umelcovými ilustráciami z fondu Krajskej knižnice v Žiline



Ferdinand Hložník výber katalógov k výstavám z fondu Krajskej knižnice v Žiline



Použitá literatúra:

PROCHÁZKA, Miro. Bratislava očami výtvarníkov. 2. doplnené vyd. Bratislava: Vyd.SFVU, 1961. 193 s.

Slovník súčasného slovenského umenia. 1. vyd. Bratislava: SFVU, 1967. 284 s. ISBN 9404967

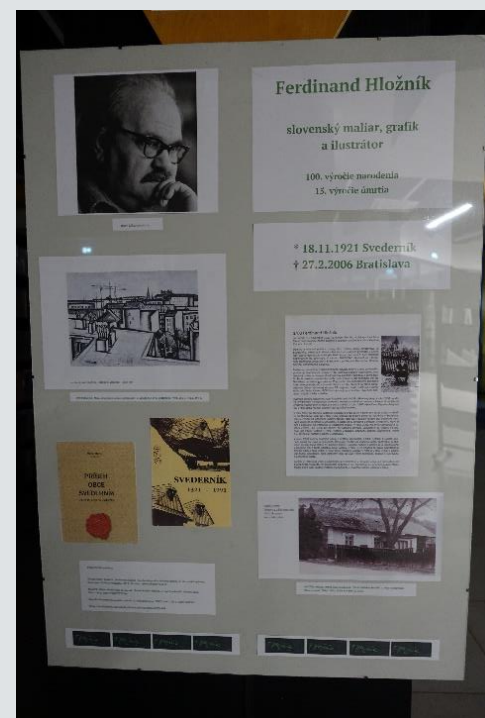
MAZÚR, Milan. Príbeh obce Svederník : Zarieč-Keblov-Marček. 1. vyd. Svederník: Obecný úrad, 2014. 185 s. ISBN 9788097173364

Umenie na Slovensku : stručné dejiny obrazov. Bratislava: Slovart, 2007. 256 s. ISBN 9788080854355

PETRÁNSKY, Ľudovít. Ferdinand Hložník : tvorba ako genéza vlastnej identity. 1. slovenské vydanie. Bratislava: Galéria Nedbalka, 2019. 59 strán. ISBN 9788089784172



Výstava je sprístupnená na prízemí Krajskej knižnice
v Žiline. - november 2021



Prezentáciu pre Vás pripravil

Úsek regionálneho výskumu, dokumentov a informácií

Krajská knižnica v Žilina

2021